



Comune
Cassina de' Pecchi
Provincia di Milano



Con la collaborazione
Lions Club
Cassina de' Pecchi
Naviglio Martesana



Università 2000

**Educazione e
Formazione Permanente**
Fondata nel 1996 con il Lions Club
Cassina de' Pecchi - Naviglio Martesana
Anno Accademico 2013-2014



FARMACIA ROVELLI



Piazza Europa, 17
Cassina de' Pecchi (MI)

Tel. 02.9520555 - Fax 02.9520553

*Aperta da lunedì a sabato
8:30/12:30 - 15:30/19:30*

- Omeopatia Laboratorio Galenico
- Autoanalisi glicemia, colesterolo, trigliceridi
- Ritiro referti analisi
- Articoli sanitari
(stampelle, deambulatori, sedie a rotelle, materassi antidecubito)
- Servizio domiciliare concordato



S.M.D.

Studio Medico Dentistico

Dott. Alessandro Bellinato

**Via XXV Aprile, 19
Cassina de' Pecchi (MI)
Fraz. S. Agata Martesana**

**Lo studio è aperto
dalle ore 10 alle ore 20**

**Conservativa
Implantologia
Ortodonzia**

**Il nostro studio Dentistico effettua sempre
gratuitamente la prima visita e lo
SCONTO del 20% SULLE TARIFFE PER
GLI ANZIANI DI CASSINA DE' PECCHI**

**Tel. 02.9511275
oppure scrivere a: alessandro.bellinato@yahoo.com**

Iscrizione Ordine degli Odontoiatri di Milano n. 1165 aut. N. 23/98



LONGONI ENGINEERING S.r.l.

SPECIAL HEAT EXCHANGER SYSTEM

Progettazione e costruzione di scambiatori di calore a tubi alettati e a fascio tubiero per uso industriale ad acqua calda o fredda, vapore, olio, gas in genere, resistenze elettriche; aerotermi, air cooler, tubi alettati, serpentine, gruppi di termoventilazione. Apparecchi collaudati PED 97/23/CE



LONGONI ENGINEERING SRL
20063 CERNUSCO SUL NAVIGLIO (MI)
TEL. +39.02.92107069 r.a.
FAX +39.02.92107241
www.longoni-engineering.com
E-mail: longoni.engineering@libero.it

Claudio D'Amico
Sindaco

Mario Olivieri
*Assessore ai Servizi Sociali,
Salute e Terza Età*

Lo scorso anno vi avevamo espresso il nostro personale ringraziamento e quello dell'intera Amministrazione Comunale per il dono che fate con il vostro impegno e con la vostra partecipazione ai corsi. Infatti rendete vivo e significativo lo spazio tempo Università 2000 per tutta l'intera nostra comunità che ha, anche grazie a voi, l'occasione di attivare e costruire quei "legami deboli" che, come i sorrisi, ci tengono uniti alla realtà in cui viviamo e sanno migliorare, notevolmente ed in modo semplice, il quotidiano. Seguendo questo filo ideale di discorso, oltre alle parole: dono, generosità, reciprocità e qualità di vita, ci è venuto in mente, per associazione di idee, la parola "albero".

Ed è, forse per caso, che avevamo scelto la bella immagine con tanto verde ad abbellire il nostro invito. E abbiamo compreso poi, il nesso di questa non immediata relazione, quando abbiamo letto il libro "L'uomo che piantava gli alberi" di Jean Giono. Il testo apparentemente semplice usato per la lettura dedicata ai ragazzi e scoperto leggendo recensioni di stampa, ci ha fatto per un po' rallentare la corsa quotidiana dilatata tra i social network ed internet e media che rendono il mondo una fittizia piazza globale, per farci apprezzare la necessità della riscoperta di luoghi fisici di incontro in cui riattivare sguardi, gesti, odori e sapori. Abbiamo potuto così riflettere sulla bellezza della figura di Giono che ostinatamente, fin nella tarda vecchiaia continua a piantare alberi nella sua terra che era arsa ed in un paese ormai disabitato e come lui possiamo continuare a... piantare alberi o progetti o idee nel terreno della nostra comunità, vincere momenti di arsura e di degrado ambientale e di solitudine e costruire nel tempo e per i nostri figli un ambiente con tanta qualità di vita, ricco di boschi e di persone che costruiscano quotidianamente il piacere di abitarvi.

Ecco, ci siamo detti: abbiamo trovato l'immagine che sintetizza il nostro obiettivo: ognuno di noi è come un albero che è piantato nella nostra realtà e testimonia discretamente, costantemente e gratuitamente la speranza di poter vivere insieme e di cambiare in meglio il nostro mondo. Voi singoli alberi potete essere il nostro bosco e chi, come noi, gestisce la cosa pubblica, deve farsi carico di preservare e tutelare e far crescere queste occasioni di incontro e di speranza.

Con questo impegno ed augurio accompagnamo questo opuscolo che testimonia la nostra offerta per il prossimo anno.

**RISTORANTE
PIZZERIA**

CAPRI

CON GIARDINO

**Specialità
napoletane**

**Via Roma, 81
Cassina de' Pecchi (MI)
Tel. 02.95.20.351**

Vetreteria Lucania
Sas

dei F.lli Matteo ed Andrea Lucania & C.

*Produzione personalizzata
con posa:*

- ◆ **Vetri specchi
per l'arredo e l'edilizia**
- ◆ **Box doccia senza telaio**
- ◆ **Zanzariere**
- ◆ **Manutenzioni**

Via Donatori del Sangue
Cassina de Pecchi
Tel. Fax 02.9529575
www.vetrierialucania.it
info@vetrierialucania.it



**Centro Ottico
Musitano**

**Montature vista e sole
per chi ama distinguersi**

**Applicazione
lenti a contatto**

Siamo a Gorgonzola in Via Kennedy 12/c
Tel. 02.9515355 - Fax 02.95301217
centrootticomusitano@yahoo.it

RESIDENZA MOZART

abitazioni in classe A a risparmio energetico



**È un ESCLUSIVA AFFILIATO
TECNOCASA CASSINA D.P.
Via Papa Giovanni XXIII, 7
Telefono 02.95.22.172**

Maria Vittoria Spano

Presidente

Lions Club

Cassina de' Pecchi

Naviglio Martesana

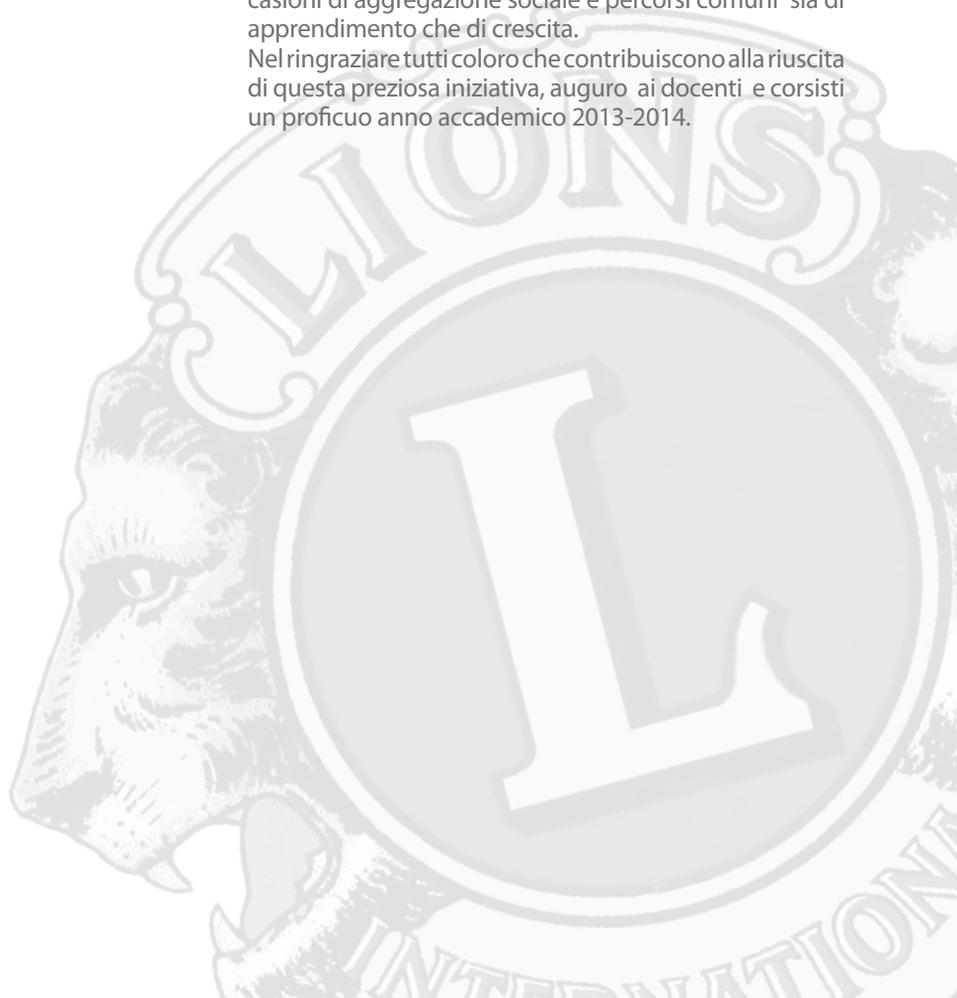
Pur conoscendo l'Università 2000 di Cassina de' Pecchi, ho partecipato per la prima volta alla festa di chiusura del trascorso anno e, successivamente ai lavori di organizzazione del nuovo anno 2013-2014.

Ho potuto così constatare personalmente con quale impegno, entusiasmo e determinazione questo grosso progetto, che offre un servizio di altissimo livello socio-culturale, viene portato avanti sia dai docenti che dall'Amministrazione Comunale nonché dai volontari.

Sono pertanto orgogliosa di rappresentare il Lions Club di Cassina de' Pecchi, che da parecchi anni collabora sia per reperire sponsor per la realizzazione del libretto, che docenti. Questo fa parte dello "spirito di servizio" insito nel lionismo.

Sono profondamente convinta che cultura e conoscenza stimolano lo spirito. Inoltre durante i corsi si creano occasioni di aggregazione sociale e percorsi comuni sia di apprendimento che di crescita.

Nel ringraziare tutti coloro che contribuiscono alla riuscita di questa preziosa iniziativa, auguro ai docenti e corsisti un proficuo anno accademico 2013-2014.



I corsi

1. Corretta Alimentazione
2. Erboristeria
3. Geografia del turismo
4. I chakra
5. Il greco senza regole
6. Introduzione alla lingua francese
7. Introduzione alla lingua tedesca
8. Letteratura classica
9. Lingua e cultura inglese
10. Lingua e cultura spagnola
11. Lingua inglese
12. Lingua spagnola
13. Medicina
14. Mitologia slava
15. Psicoanalisi e simbolo
16. Psicologia
17. Storia delle Americhe
18. Storia dell'arte
19. Storia del cinema
20. Storia della cucina russa
21. Storia dell'evoluzione
22. Storia della musica
23. Storia delle religioni

Docenti

- | | |
|-----------------------------------|---------|
| Ilaria Maina - Tania Baccanelli | pag. 11 |
| Doriana Marangoni | pag. 12 |
| Marco Fraschini | pag. 13 |
| Guja Toja | pag. 14 |
| Mario Chierigato | pag. 15 |
| Laura Coggione Pittone | pag. 16 |
| Aldo C. Marturano | pag. 17 |
| Mario Chierigato | pag. 18 |
| Piera Ferrari | pag. 19 |
| Fabio Cacciatore | pag. 20 |
| Sara Menziatti | pag. 21 |
| Fabio Cacciatore | pag. 22 |
| Specialisti vari | pag. 24 |
| Aldo C. Marturano | pag. 26 |
| Alda Marini | pag. 27 |
| Giuditta Ceragioli | pag. 28 |
| Fortunato Taddei | pag. 29 |
| Aldo Sterchele | pag. 30 |
| Giuseppe Colangelo | pag. 31 |
| Aldo C. Marturano | pag. 32 |
| Giorgio Bristot | pag. 33 |
| Bruno Marelli - Vittorio Ziliotto | pag. 34 |
| Riccardo Robuschi | pag. 35 |

I laboratori

1. Burraco
2. Coaching di gruppo
3. Creativo
4. Decorazione
5. Disegno e pittura
6. Fotografia

Docenti

- | | |
|-----------------------|---------|
| Enzo Zucchelli | pag. 37 |
| Valeria Arrigoni | pag. 38 |
| Maria Teresa Pistone | pag. 39 |
| Antonia Piera Rognoni | pag. 40 |
| Alessia Piemonte | pag. 41 |
| Giovanni Caimi | pag. 42 |

7. Psicodramma	Mimma Gangi	pag. 43
8. Sartoria	Alessandra Caffi	pag. 44
9. Scultura su legno	Pardo Malorni	pag. 45
10. Teatro	Alessandro Bellinato	pag. 46
11. Yoga	Gianni Geroni	pag. 47
12. Informatica	Roberto Pajno - Roberto M. Nale	pag. 48

I seminari

aperti alla partecipazione
di tutti gli iscritti

1. Aperitivi culturali	Paolo Ambrosioni - Paola Rossi	pag. 51
2. Chimica degli alimenti	Carmen Gigliotti	pag. 52
3. Cominchiamo attraverso il disegno	Antonella Cavalleri	pag. 53
4. Conoscere l'arte	Maria Ludovica Mondino	pag. 54
5. Counseling	Rosella Cosenza - Antonella Cavalleri	pag. 55
6. Diritto	Elena Cingolani - Sonja Siracusa	pag. 56
7. Giardinaggio	Garden Park Vignate	pag. 57
8. Grafologia	Marcia Sozzi	pag. 58
9. Itinerario storico locale con biciclettata	Francesco Castelli	pag. 59
10. Psicosomatica	Silvia Ostini	pag. 60
11. Reportages fotografici	Massimo Messa	pag. 61
12. Rieducazione vocale	Raffaella Ravecca	pag. 62
13. Strumenti musicali e canto	Silvio Mauri	pag. 63
14. Tai chi chuan - Qi Gong	Mario Colombo	pag. 64
15. Teatro dialettale	Bruno Marelli	pag. 65

Docenti

30 Sere a Cassina Specialisti vari

Calendario dei corsi - laboratori - seminari pag. 66

Calendario generale degli incontri pag. 72

Norme per l'iscrizione e la frequenza

- **Sede:** Spazi Comunali situati nel seminterrato del Centro Commerciale di Piazza Europa
- **Inizio corsi Anno Accademico 2013-2014:** 30 settembre 2013
- **Iscrizioni a Università 2000: dal 11 settembre 2013 e durante tutto l'Anno Accademico** presso la **segreteria** dell'Università 2000 - Spazi Comunali nel seminterrato del Centro Commerciale di Piazza Europa - tutti i giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 15.00 alle ore 17.30 (n. cell. 3346751957 esclusivamente in orario di funzionamento della Segreteria)
- **Iscrizioni a 30 Sere a Cassina: dal 11 settembre 2013 e durante tutto l'Anno Accademico** presso la sede di Università 2000 - Spazi Comunali nel seminterrato del Centro Commerciale di Piazza Europa - tutti i mercoledì dalle ore 20.30 alle ore 22.30 (per informazioni: tel. 339.27.36.780-338.88.99.072) oppure presso la **segreteria** dell'Università 2000 tutti i giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 15.00 alle ore 17.30.
- Al momento dell'iscrizione è necessario consegnare 1 fototessera per il rilascio del tesserino
- Le iscrizioni sono aperte a tutti coloro che abbiano compiuto 18 anni di età
- Non è richiesto alcun titolo di studio
- **Quota d'iscrizione annuale a Università 2000: residenti € 90,00 - non residenti € 100**, le quote danno diritto a frequentare fino ad un massimo di 5 corsi (oppure 4 corsi e 1 laboratorio) da scegliere al momento dell'iscrizione, e tutti i seminari. E' inoltre possibile partecipare esclusivamente ad uno o più seminari versando la quota di € 15,00, per ciascun seminario.
- **Quota aggiuntiva di € 15,00** per la frequenza ad ogni corso o laboratorio eccedente il numero stabilito
- **Quota aggiuntiva di € 15,00** per la frequenza a ciascun modulo (12 lezioni) dei corsi di lingua inglese e spagnola in orario serale e dei corsi di lingua e cultura inglese e lingua e cultura spagnola in orario pomeridiano
- Quota iscrizione annuale a **30 Sere a Cassina:**
residenti € 50,00 - non residenti € 60,00. Per gli iscritti a Università 2000, la quota di partecipazione a **30 Sere a Cassina** è di **€ 25,00** (residenti e non residenti).
- Modalità di pagamento quote: tramite bollettino conto corrente postale n. 24050221 intestato a Comune di Cassina de' Pecchi.
- I corsi verranno sospesi durante i seguenti periodi:
1 novembre 2013
dal 21 dicembre 2013 al 6 gennaio 2014
dal 18 al 21 Aprile 2014
25 aprile 2014 - 1 e 2 maggio 2014



Da questo anno accademico l'Università 2000 avrà a disposizione una nuova, moderna e più ampia sede per le proprie attività

L'Amministrazione Comunale guidata dal Sindaco Claudio D'Amico, nel rispetto di quanto promesso in campagna elettorale, ha destinato alle associazioni cassinesi un nuovo e ampio spazio, ricavato dalla ristrutturazione dei sotterranei di piazza Europa, da tempo in disuso. *"Il completamento di questo intervento - ha spiegato il Sindaco Claudio D'Amico - rispetta gli impegni che abbiamo assunto in questi anni nei confronti della cittadinanza e ha ulteriormente qualificato l'azione politico-amministrativa di questa legislatura"*. Orgoglioso e soddisfatto l'Assessore ai Lavori Pubblici: *"Abbiamo sottratto definitivamente patrimonio pubblico a una indecente e storica condizione di degrado - ha commentato Andrea Maggio - in queste aule saranno accolte le sedi di alcune associazioni cassinesi di volontariato e dell'Università 2000 Educazione e Formazione Permanente"*.

Per ulteriori informazioni:

Ufficio Politiche Sociali e Giovanili del Comune di Cassina de' Pecchi

Piazza De Gasperi, 1 - tel. 0295440222 - 217

Orari di apertura al pubblico:

Lunedì e Mercoledì dalle 8.45 alle 12.15 e dalle 16.30 alle 18.00

Venerdì dalle 8.45 alle 12.15

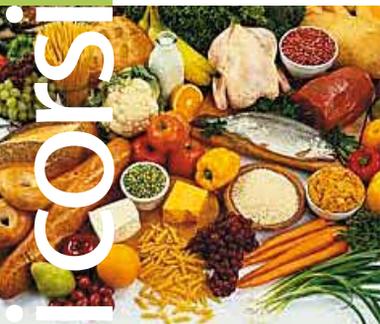
Inaugurazione dell'Anno Accademico 2013-2014
Università 2000 Educazione e Formazione Permanente

Sabato 21 settembre 2013 ore 15.30

presso il Centro Civico Culturale Cascina Casale
V.le Trieste, 3G/1 - Cassina de' Pecchi

i corsi





Corretta alimentazione

Docenti:

Ilaria Maina

*dietista presso il Centro
Obesità dell'Istituto
Auxologico, infermiera
presso l'Ospedale San
Raffaele*

Tania Baccanelli

*dietista presso il Centro
Obesità dell'Istituto
Auxologico e presso
l'Ospedale San Giuseppe
di Piancavallo (VB) per la
cura dell'obesità, attività
di consulenza in ambito
sportivo*

Corso introduttivo di corretta alimentazione rivolto a chi voglia perdere peso e a chi voglia mantenersi in buona salute.

Indicazioni teoriche e pratiche per individuare i principali errori alimentari e di stile di vita per modificarli e perdere, quindi, peso senza grandi rinunce.

Gli argomenti trattati riguarderanno: le principali diete ipocaloriche bilanciate e non, fame e fame nervosa, il riconoscimento della porzione di alimento adatta al proprio fabbisogno, principali nozioni per imparare a leggere le tabelle nutrizionali degli alimenti e per riconoscere le numerose pubblicità ingannevoli, la modifica del proprio modo di cucinare per mangiare in modo gustoso ma senza eccessi di lipidi e zuccheri semplici, strategie pratiche per gestire correttamente la scelta degli alimenti nella quotidianità e nelle diverse situazioni.

Calendario delle lezioni:

giovedì (n. 5 incontri) **ore 16.45 - 18.15**

• dal 6 febbraio al 6 marzo 2014



Erboristeria

Diventare esperti nell'uso
delle erbe curative

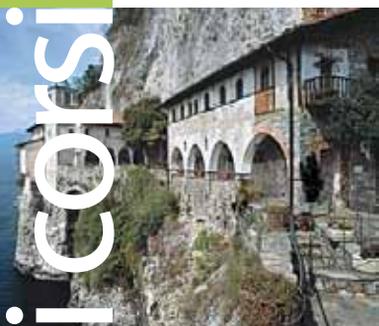
Docente:
Doriana Marangoni
naturopata

Imparare a conoscere e usare le erbe migliora la salute e allunga la vita. Le cure naturali non intossicano e sono facili da utilizzare, sono un grande patrimonio culturale e alchemico. Non appartengono solo alla sfera materica ma anche a quella spirituale attraverso miti, leggende e archetipi.

Si avrà così un percorso didattico per conoscere le piante medicinali, i loro impieghi tradizionali e la loro "magia".

Calendario delle lezioni:

giovedì (7 incontri) **ore 20.30 - 22.00**
• dal 3 aprile al 22 maggio 2014



Geografia del turismo

Pensare e programmare un itinerario a... usando anche i mezzi pubblici per scoprire un'altra dimensione del viaggio... idee e proposte per una vacanza di qualche ora, di un giorno, di un weekend, o del tempo che vogliamo

Docente:
Marco Fraschini
*architetto
e appassionato di viaggi*

Gli incontri illustreranno mete molto diverse tra loro per distanza, nazione, interessi, cercando di illustrare i motivi per cui ciascuna di esse merita un viaggio. Si presterà particolare attenzione, oltre che alle bellezze naturali e agli aspetti geografici, ai monumenti storici o moderni, cercando di inquadrarli nel periodo storico a cui appartengono. In ciascun incontro si illustreranno alcune mete, tutte possibili di un eventuale viaggio (ovviamente facoltativo), e si svolgeranno preferibilmente in primavera.

A tal fine il corso sarà suddiviso in due parti, l'una da fine novembre a dicembre, con carattere introduttivo e l'altra con cadenza quindicinale, da febbraio ad aprile, per consentire la programmazione delle eventuali uscite. In linea di massima sono previsti due viaggi; il primo da effettuarsi a inizio marzo con tratto da compiere in ferrovia con itinerario che toccherà la Liguria, il Colle di Tenda, Cuneo e Saluzzo, per concludersi con la visita alla Sacra di San Michele e al Castello di Stupinigi.

Il secondo, da effettuarsi in maggio, con itinerario che prevede la visita di Siena e dintorni, Abazia di S. Antimo e S. Galgano con successivo trasferimento in treno, da Terni a Sulmona, per la visita dell'Aquila, Gran Sasso e dintorni, con ritorno in autobus da Pescara.

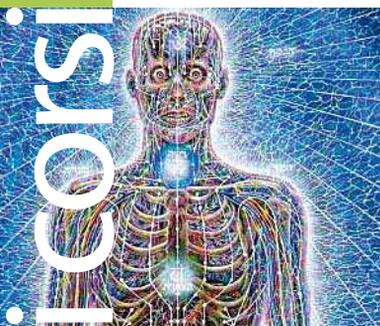
Le uscite di un giorno, al momento allo studio, sono Pavia, Santa Caterina del Sasso e le Abazie del sud Milano.

I viaggi saranno ovviamente facoltativi e si effettueranno raggiungendo un numero minimo di partecipanti.

Calendario delle lezioni:

martedì (7 incontri) **ore 21.00 - 22.00**

- 26 novembre - 10 dicembre 2013
- 11 e 25 febbraio 2014
- 11 e 25 marzo 2014
- 8 aprile 2014



I chakra

Docente:
Guja Toja
studiosa
di medicina olistica

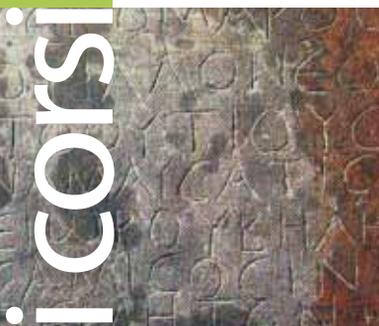
Il termine chakra proviene dal *sanscrito* e significa "ruota", ma ha molte accezioni tra le quali quella di "plesso" o vortice. È un termine utilizzato nella *filosofia* e nella *fisiologia* tradizionali *indiane*. Nella tradizione occidentale moderna tali chakra vengono talvolta identificati con il nome di centri di forza. Uno squilibrio a livello di un chakra determinerebbe uno squilibrio d'energia negli organi associati. Energie invisibili che ruotano in tutti i corpi. Sette sono i principali. Impariamo a conoscerli:

- cosa sono
- dove sono
- che cosa significano
- a cosa servono

E tante altre notizie... per vivere meglio ed in armonia con noi stessi e con gli altri.

Calendario delle lezioni:

- martedì** (9 incontri) **ore 15.00 - 16.30**
• dal 1° aprile al 27 maggio 2014



Il greco senza regole

Alfabetizzazione del greco antico

Docente:

Mario Chierigato

*laureato in lettere classiche,
docente di latino e greco*

Il titolo, ambiguo e provocatorio, intende promuovere una riflessione sulla didassi tradizionale della lingua greca in Italia, che, privilegiando il primato della regola (vedi la prova di traduzione, le carenti e approssimative competenze lessicali conseguenti e altro), mortifica e elude il fine primo per cui si impara una lingua, cioè l'incontro con un'esperienza umana, che nel nostro caso è stata irripetibile e a cui siamo molto spesso inconsapevoli debitori. Davanti alla pervasiva e sofisticata tradizione grammaticale, che ruota su se stessa, varrebbe la pena di ricordare il monito, non privo di sottile ironia, di Erasmo da Rotterdam che il greco e il latino li parlava, monito rivolto all'insegnamento delle due lingue: "poche regole e tante parole", cioè la lingua nella sua concretezza, vera depositaria dell'anima profonda di una civiltà. Di qui la proposta di un rinnovamento dei metodi in linea con le esperienze didattiche del mondo anglosassone che con grande successo, hanno applicato allo studio del greco e del latino i principi e le tecnologie più avanzate sperimentate nell'insegnamento delle lingue vive.

Calendario delle lezioni:

venerdì (8 incontri) **ore 17.00 - 18.30**

• dal 14 marzo al 23 maggio 2014



Introduzione alla lingua francese

Docente:
Laura Coggiola Pitton
*laureata in lettere moderne
in lingua francese*

Il corso di introduzione alla lingua francese prevede lo studio della grammatica, cominciando dalle lettere dell'alfabeto, la loro pronuncia, i segni di interpunzione, i nomi, pronomi, articoli, aggettivi e verbi e continuando con gli avverbi, le congiunzioni, le preposizioni semplici ed articolate, le esclamazioni. Oltre a questi si esamineranno le formule di comunicazione di uso più frequente quali: presentarsi, scambiarsi i saluti, descrivere e descriversi, scambiarsi informazioni. Il tutto corredato da semplici testi in prosa o poesia, anche di canzoni per rendere efficace ed accattivante l'apprendimento.

• Testo consigliato dall'insegnante:
"Nouvelles rencontres - cours de langue et civilisation françaises" - ed. Minerva Italica vol 1° di Maria Pia Canulli e Maria Cristina Luvie' corredato anche di cd. Cod. ISBN 88-298-1896-8.

Esso si sviluppa in 7 unità didattiche di 3 lezioni l'una, ciascuna comprendente formule di comunicazione, regole di grammatica e semplici testi in prosa o poesia o di civilisation.

Calendario delle lezioni:

mercoledì (10 incontri) **ore 17.00 - 18.30**
• dal 19 marzo al 28 maggio 2014



Introduzione alla lingua tedesca

Approfondimenti

Docente:

Aldo C. Marturano

studioso di storia dei popoli

1. Le declinazioni: sostantivi, aggettivi
2. Determinativi e loro uso
3. Le preposizioni e le postposizioni
4. La coniugazione dei verbi e i modi
5. I sostantivi e i verbi composti
6. Preposizioni relative
7. Ora e tempo
8. Modi di dire
9. Cenni di cultura tedesca
10. La città e il villaggio

Questa parte del corso di introduzione alla lingua tedesca richiede che il discente sia pronto a cominciare a parlare e a conversare giacché a poco a poco le lezioni saranno tenute sempre più frequentemente in lingua con dettati da testi scelti. Sarà richiesto al discente di leggere ad alta voce e di abituare in questo modo l'orecchio ai suoni e alle intonazioni della lingua.

- Il docente fornirà i titoli dei testi a inizio corso.

Calendario delle lezioni:

lunedì (10 incontri) **ore 19.30 - 21.00**

• dal 17 marzo al 26 maggio 2014



Letteratura classica

La donna in Grecia e a Roma:
nel mito, nella letteratura e nell'arte

Docente:

Mario Chierigato

*laureato in lettere classiche,
docente di latino e greco*

Al centro degli incontri non sarà un'indagine storico-sociologica sulla marginalità della donna greca e romana, per molti aspetti consacrata dalla tradizione manualistica, ma una prospettiva storico-letteraria, che partendo dal mito, e attraverso la rivisitazione delle testimonianze dell'epica, della lirica, della tragedia e della commedia antica e nuova, e infine dell'arte, intende far emergere la profonda contraddizione tra il dato sociologico e quello letterario e artistico sulla condizione femminile, contraddizione che è stata poco indagata o è rimasta quasi assente nella storiografia occidentale, almeno fino alla modernità, anche se a nessuno mai è sfuggita la stupefatta grandezza delle eroine che con la loro presenza non marginale nella letteratura e nell'arte greca e romana ne hanno segnato il valore universale.

Calendario delle lezioni:

venerdì (6 incontri) **ore 15.00 - 16.45**

• dal 7 marzo al 11 aprile 2014



Lingua e cultura inglese

Docente:

Piera Ferrari

*laureata in economia
politica internazionale
presso la Johns Hopkins
University di
Washington D.C.*

● **Base 1° e 2° modulo** : Conoscere l'inglese è importante per tutti, per alcune persone è assolutamente necessario. Nel primo livello si impareranno le basi e le strutture grammaticali fondamentali della lingua. Semplici dialoghi accompagnati da esercizi orali e scritti, vi introdurranno gradualmente a conoscere l'inglese.

● **Intermedio 1° e 2° modulo**: E' indirizzato a coloro che hanno già una buona conoscenza dell'inglese. Le variegate strategie formative aiuteranno a migliorare il proprio livello di comprensione orale, scritto, grammaticale e a sviluppare una buona capacità comunicativa.

● **Avanzato**: Per abilità linguistica si intende l'essere in grado di comunicare con discreta sicurezza su argomenti generali così come poter esprimere opinioni personali o scambiare informazioni. La proposta didattica si avvale di materiale divulgativo diversificato, atto a stimolare le capacità espressive.

La docente proporrà agli iscritti, prima dell'inizio dei corsi, un test per l'ammissione ai moduli 1° e 2° dei corsi base e intermedio. Al momento dell'iscrizione sarà comunicata la data.

I libri di testo scelti dal docente saranno consigliati all'inizio dei corsi.

● Attivazione dei corsi con un numero minimo di 10 iscrizioni (max 25 partecipanti). Per la frequenza a ogni modulo (12 incontri) è previsto, oltre alla quota di iscrizione annuale, il pagamento della quota aggiuntiva di € 15,00.

Calendario delle lezioni:

base 1° modulo	lunedì (12 incontri) dal 30 settembre al 16 dicembre 2013
base 2° modulo	martedì (12 incontri) dal 1° ottobre al 17 dicembre 2013
intermedio 1° modulo	lunedì (12 incontri) dal 13 gennaio al 31 marzo 2014
intermedio 2° modulo	martedì (12 incontri) dal 7 gennaio al 25 marzo 2014
avanzato	giovedì (12 incontri) dal 9 gennaio al 27 marzo 2014

ore 15.00 - 16.30



Lingua e cultura spagnola

Docente:
Fabio Cacciatore
laureato in lingue e letterature straniere

Il corso diviso in due moduli riserverà una prima parte allo studio delle principali regole della lingua spagnola approfondendo alcuni aspetti comunicativi per passare successivamente all'analisi e allo studio delle regole e delle funzioni linguistiche del livello intermedio.

Testi consigliati dall'insegnante:

● Livello base: **Buena Suerte! Vol. 1**

Autori: Pilar Santagustín Viu
 Casa Editrice: Edizioni LANG
 Cod. ISBN: 978-88-6161-086-6

● Livello intermedio: **Buena Suerte! Vol. 2**

Autori: Pilar Santagustín Viu
 Casa Editrice: Edizioni LANG
 Cod. ISBN: 9788861610873

Si consiglia l'acquisto del materiale di studio solo dopo l'incontro con il docente nella prima lezione.

Attivazione dei corsi con un numero minimo di 10 iscrizioni (max 25 partecipanti). Per la frequenza a ogni modulo (12 incontri) è previsto, oltre alla quota di iscrizione annuale, il pagamento della quota aggiuntiva di € 15,00.

Calendario delle lezioni:

base	lunedì (12 incontri) ore 17.00 - 18.30 dal 30 settembre al 16 dicembre 2013
intermedio	lunedì (12 incontri) ore 17.00 - 18.30 dal 13 gennaio al 31 marzo 2014



Lingua inglese

Serale

Docente:

Sara Menzietti
*laureata in lingue e
letterature straniere*

● **Corso base**

Il corso mira a fornire ai corsisti gli strumenti di base per sostenere una semplice conversazione in lingua inglese su argomenti familiari e comuni oppure per esprimere bisogni immediati. Saranno potenziate le abilità linguistiche grazie a esercizi di grammatica, semplici produzioni scritte e orali, attività di lettura e ascolto. Particolare attenzione sarà prestata all'arricchimento del bagaglio lessicale.

● **Corso intermedio**

Il corso prevede l'approfondimento dello studio della lingua inglese per corsisti che sono già in possesso delle basi grammaticali. Grazie ad esercizi mirati per la produzione scritta e orale e per la comprensione di brani e semplici conversazioni in lingua, i corsisti saranno in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti familiari o di interesse personale, esprimendo esperienze, sogni e progetti.

I libri di testo saranno consigliati a inizio corso

Attivazione dei corsi con un numero minimo di 10 iscrizioni (max 25 partecipanti). Per la frequenza a ogni gruppo di 12 incontri è previsto, oltre alla quota di iscrizione annuale, il pagamento della quota aggiuntiva di € 15,00.

Calendario delle lezioni:

base 1 ^a parte	(12 incontri) dal 3 ottobre al 19 dicembre 2013
base 2 ^a parte	(12 incontri) dal 9 gennaio al 27 marzo 2014
	giovedì ore 20.30 - 22.00
intermedio 1 ^a parte	(12 incontri) dal 4 ottobre al 20 dicembre 2013
intermedio 2 ^a parte	(12 incontri) dal 10 gennaio al 28 marzo 2014
	venerdì ore 20.30 - 22.00



Lingua spagnola

Serale

Docente:

Fabio Cacciatore
laureato in lingue e
letterature straniere

● Corso base

Questo modulo è riservato a chi desidera studiare per la prima volta la lingua spagnola ed è incentrato sull'analisi metodologica della grammatica e delle funzioni comunicative pratiche. Le lezioni saranno basate sulla spiegazione delle principali regole grammaticali, l'interazione in lingua con l'insegnante e sulla lettura delle parti destinate alla cultura e civiltà.

● Corso intermedio

Il modulo riserverà una prima parte ad un rapido ripasso delle principali regole della lingua approfondendo alcuni aspetti comunicativi per passare successivamente all'analisi e allo studio delle regole e delle funzioni linguistiche del livello intermedio.

Testo consigliato dall'insegnante:

● Enlaces 1

Libro del alumno y Cuaderno de ejercicios + Cd audio 1+
Enlaces civilización - ISBN 978-88-416-4700-4

Attivazione dei corsi con un numero minimo di 10 iscrizioni (max 25 partecipanti). Per la frequenza a ogni modulo (12 incontri) è previsto, oltre alla quota di iscrizione annuale, il pagamento della quota aggiuntiva di € 15,00.

Calendario delle lezioni:

corso base	lunedì (12 incontri) ore 19.30 - 21.00 dal 30 settembre al 16 dicembre 2013
corso intermedio	lunedì (12 incontri) ore 19.30 - 21.00 dal 13 gennaio al 31 marzo 2014

Corretta alimentazione • Erboristeria • Geografia del turismo • I chakra • Il greco senza regole • Introduzione alla lingua francese • Introduzione alla lingua tedesca • Letteratura classica • Lingua e cultura inglese • Lingua e cultura spagnola • Lingua inglese • Lingua spagnola • Medicina • Mitologia slava • Psicanalisi e simbolo • Psicologia • Storia delle Americhe • Storia dell'arte • Storia del cinema • Storia della cucina russa • Storia dell'evoluzione • Storia della musica • Storia delle religioni • Burraco • Coaching di gruppo • Creativo • Decorazione • Fotografia • Psicodramma • Sartoria • Scultura su legno • Teatro • Yoga • Informatica • Aperitivi culturali • Chimica degli alimenti • Comuniciamo attraverso il disegno • Conoscere l'arte • Counseling • Diritto • Giardinaggio • Grafologia • Itinerario storico locale con bicicletta • Psicomatica • Reportages fotografici • Rieducazione vocale • Strumenti musicali e canto • Tai chi chuan - Qi Gong • Teatro dialettale





Medicina

Docenti:
specialisti vari

● **“Allenare la mente : se non la usi la perdi”**

● **“Memoria: meccanismi e tecniche di allenamento”**

2 incontri

Alfredo Iannocari, specialista in neuropsicologia e presidente Associazione Assomensana

● **“Principali cause di ipovisione, glaucoma e maculopatie. Cosa fare. Discussione”**

2 incontri

Giovanni Semeraro, specialista in clinica oculistica presso gli Istituti Clinici di Perfezionamento Milano Loreto

● **“La medicina raccontata, parlare con la persona e non della malattia”**

1 incontro

Mario Olivieri, specialista in pediatria e allergologia

● **“Giocod’azzardo e anziani: rischi generali e specifici”**

1 incontro

Alfio Lucchini, psichiatra, direttore dipartimento delle dipendenze ASL MILANO 2

● **“Il dolore, cause e trattamenti appropriati per combatterlo”**

1 incontro

Luciano Isa, oncologo, direttore sanitario del Centro Medico Polispecialistico di Bussero

● **“I tumori ginecologici”**

1 incontro

Marco Battistello, specializzando in ginecologia e ostetricia

● **“La febbre: che cos’è”**

n. 1 incontro

Alessandro Bellinato, specialista in malattie del fegato e del ricambio

● **Psicodiagnostica: “Buio come la notte, pesante come il piombo. Un disturbo dell’umore, la depressione maggiore, stati depressivi”**

● **Psicosomatica: “Il mio spazio, il mio confine: la malattia da reflusso gastroesofageo”**

2 incontri

Alda Marini, psicologa analista, psicoterapeuta, esperta in psicosomatica

● **“La medicina per gli anziani: possibilità di vivere meglio”**

1 incontro

Antonino Frustaglia, specialista in cardiologia e geriatria - direttore medico dell’Istituto Redaelli di Vimodrone

● **“La colonna vertebrale e il sistema nervoso: la chiropratica per la salute di tutta la famiglia”**

1 incontro

Arianna Dordoni, specialista in chiropratica

● **“Le reazioni psicologiche alla malattia oncologica”**

1 incontro

Giulia Delli Zotti, laureata in psicologia clinica e della salute

● **“Disturbi lievi e mali stagionali: come affrontarli con i farmaci di automedicazione?”**

1 incontro

Valentina Oppizzi, specialista in farmacia

● **“La malattia diabetica: aspetti clinici, strategie terapeutiche, risvolti psicologici”**

1 incontro

Ida Mangone, specialista in diabetologia

● **“Il mal di testa: sconfitta della medicina”**

1 incontro

Alessandro Bellinato, specialista in malattie del fegato e del ricambio

● **“Le infezioni delle vie urinarie”**

“La malattia renale cronica”

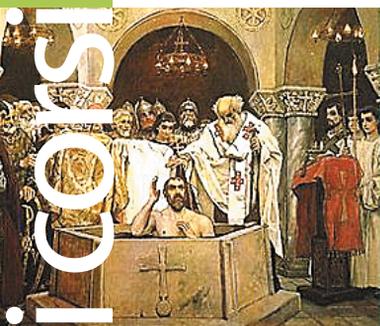
2 incontri

Luca Semeraro, specialista in nefrologia IRCCS Fondazione S. Maugeri - Pavia

Calendario delle lezioni:

venerdì (20 incontri) **ore 17.00 - 18.30**

• dal 4 ottobre 2013 al 7 marzo 2014



Mitologia Slava

Docente:

Aldo C. Marturano

studioso di storia dei popoli

Il corso ha come scopo l'ampliamento del panorama storico dei discendenti sulla realtà slava così poco conosciuta in Italia. Sulla base dei documenti esistenti, archeologici e cronache scritte, entreremo nel mondo delle credenze che risalgono, come momento di formazione dell'etnia slava, intorno al VIII sec. d.C. Conosceremo gli dèi slavi e i miti e come essi si legano alla visione del mondo come ambiente naturale e antropico. Vedremo le contrapposizioni che posero la mitologia slava in contrasto con quella cristiana quando il cristianesimo giunge nel mondo slavo intorno al VIII sec. con i santi Cirillo e Metodio nelle due versioni cattolica-romana e costantinopolitana/bizantina. Vedremo come tali credenze si siano conservate in molti usi odierni degli slavi e dei popoli acculturati pur mascherati da superstizione da aborrire o con feste e santi cristiani. Maggiore attenzione è data agli slavo-russi data la consistenza numerica di queste tre etnie (Bielorussi, Ucraini e Grandi russi) e il maggior territorio da esse occupato in Europa.

• Testi consigliati:

Aldo C. Marturano

Nell'anno 6494... un viaggio fra donne russe e pagane, Meda 2010

Calendario delle lezioni:

mercoledì (10 incontri) **ore 17.15 - 18.15**

• dal 8 gennaio al 12 marzo 2014



Psicoanalisi e simbolo

La relazione d'amore?

Docente:

Alda Marini

psicologa, analista,
psicoterapeuta, esperta in
psicosomatica, docente di
psicologia dello sviluppo e
psicopatologia infantile.

Coordina
il Centro "ARMONIA" di
Cassina de' Pecchi
In collaborazione con
Antonella Cavalleri, Rosella
Cosenza, Raffaella Ravecca,
Marcia Sozzi

*«Amor, ch'al cor gentil ratto s'apprende,
prese costui de la bella persona
che mi fu tolta; e 'l modo ancor m'offende.*

*Amor, ch'a nullo amato amar perdona,
mi prese del costui piacer sì forte,
che, come vedi, ancor non m'abbandona.*

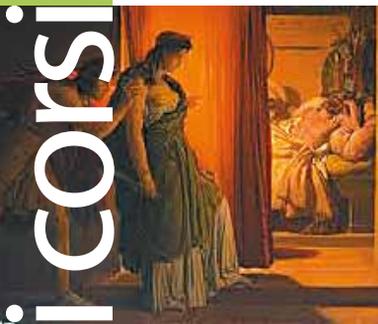
*Amor condusse noi ad una morte.
Caina attende chi a vita ci spense.»
Dante Alighieri, Inferno V, 100-108*

La relazione d'amore che muove azioni, passioni, forse addirittura scatena guerre è oggi probabilmente l'unico ambito in cui l'uomo si sente vibrare in un intimo non evoluto, da cui emergono le emozioni primarie che sono la primaria spinta adattiva dell'uomo: gioia pura, rabbia, furia omicida, paura, invidia e gelosia, in amore entrano spazzando via le considerazioni razionali e le moderate valutazioni dell'Io. In esso si giocano gli stati emotivi più regressivi e le patologie si confondono e prendono la veste della legittimità. In amore ci si sente autorizzati a provare tutto e ad agire tutto. Non valgono regole... Vedremo insieme in un percorso sollecitato da produzioni cinematografiche di far emergere alcune, forse poche considerazioni che ci permettano di capire, intuire la sostanza di cui è composto l'amore... Ogni serata vedrà un'introduzione, la proiezione del film e una discussione a più voci.

Calendario delle lezioni:

lunedì (5 incontri) **ore 20.30 - 22.30**

• dal 7 aprile al 12 maggio 2014



Psicologia

I miti greci ci abitano.

Un percorso mito-psicologico

Docente:

Giuditta Ceragioli

*psicologa e psicoterapeuta
di formazione junghiana*

Mi sorprende accorgermi che spesso la mitologia greca, radice e patrimonio del nostro sapere come civiltà mediterranea, è poco conosciuta e poco valorizzata, magari ridotta a favole curiose e vaghe. Invece i protagonisti del mito e le loro gesta vivono ancora fra noi e sono silenziosamente attivi nella psiche di ognuno. Li incontriamo anche continuamente nelle rappresentazioni delle arti figurative e nella musica classica. Vale dunque la pena conoscerne o ricordarne le storie, mettendole in collegamento con la psicologia dell'uomo di oggi e con la società contemporanea.

Cercheremo dunque di cogliere, attraverso la narrazione e l'esame di alcuni fra i principali miti greci (Prometeo, Ercole, Teseo, Giasone, Edipo e il ciclo di Tebe, gli Atridi e il ciclo di Micene), i tratti presenti e attuali nella nostra esperienza psichica e relazionale, con incursioni nel mondo delle arti.

Calendario delle lezioni:

mercoledì (6 incontri) **ore 15.00 - 17.00**

• dal 15 gennaio al 19 febbraio 2014



Storia delle Americhe

Pizarro "da Panama al Perù"

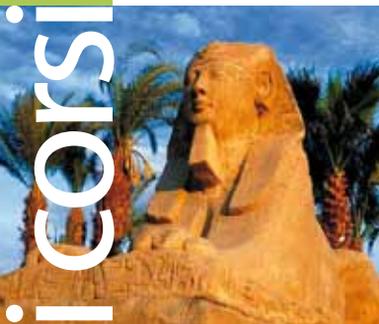
Docente:
Fortunato Taddei
*consulente
 telecomunicazioni,
 appassionato di storia e
 geografia*

Il corso tratta della conquista delle Americhe, dopo la scoperta di Colombo. Questo secondo ciclo completa la parte iniziata l'anno scorso con la conquista del Messico da parte di Cortes, seguendo le avventure di un altro "conquistadores": Pizarro.

- *La conquista di Panama da parte di Pedrarias*
- *La scoperta del mare oceano da parte di Balboa*
- *La società Incaica e la sua struttura ante invasione Pizarro in Perù*
- *Uccisione di Atahualpa*
- *La conquista di Cuzco*
- *La grande inflazione mondiale*
- *La conquista del Cile*
- *La guerra civile spagnola in Perù*
- *La più grande truffa del millennio*
- *La scoperta del rio delle Amazzoni*
- *La grande ribellione degli Inca*
- *La fine dell' impero incaico*

Calendario delle lezioni:

- venerdì** (8 incontri) **ore 15.00 - 16.30**
 • dal 10 gennaio al 28 febbraio 2014



Storia dell'arte

Rapporti fra arte antica e moderna

Docente:

Aldo Sterchele

diplomato all'Accademia di Brera, dirige il "Laboratorio dell'Immagine" con sede a Bussero

- *Preistoria: L'origine dell'arte*
- *Egitto tra simboli e stilizzazione*
- *I Greci e la bellezza ideale.*
- *Roma e l'esaltazione del potere*
- *Il trionfo del Cristianesimo*
- *Rinascimento: L'uomo al centro dell'universo*
- *Manierismo e Barocco: Il mito della bellezza*
- *Arte Neoclassica: Il rigore della ragione*
- *Commento delle principali Opere d'arte esposte al Museo del Castello Sforzesco*

E' prevista una visita guidata al Castello Sforzesco di Milano, in data da definire.

Calendario delle lezioni:

mercoledì (9 incontri) **ore 15.00 - 16.30**

- dal 2 ottobre al 27 novembre 2013



Storia del cinema

Il cinema da riscoprire

Docente:

Giuseppe Colangelo

*saggista e docente di storia
del cinema all'Accademia di
Comunicazione di Milano*

Continua il viaggio intrapreso lo scorso anno... la settimana arte con le sue storie, i suoi personaggi, il suo linguaggio, segna profondamente l'immaginario collettivo dell'epoca moderna. Da quel 28 dicembre del 1895, quando i fratelli Lumière presentano per la prima volta al pubblico parigino la loro invenzione, un meccanismo capace di far scorrere a intermittenza la pellicola con le immagini impresse, riproducendo il movimento della vita reale, è passato oltre un secolo. Però, mai come oggi, che siamo sommersi di immagini, quei primi tremolanti fotogrammi simboleggiano l'alba di una nuova epoca.

Nell'arco della sua giovane esistenza il cinema dà vita a una produzione vasta e ricca di molti capolavori. Ma in questo oceano di emozioni, ogni spettatore, anche il più incallito dei cinefili, si è perso indubbiamente molte curiosità, film che non si sono riusciti a vedere o di cui se ne sono perse le tracce. L'intento del nostro programma d'incontri è appunto quello di ripercorrere la storia del cinema focalizzando l'attenzione su pellicole che meritano di essere riscoperte, registi, attori e imperdibili curiosità.

Calendario delle lezioni:

martedì (6 incontri) **ore 20.30 - 23.00**

• dal 22 aprile al 27 maggio 2014



Storia della cucina russa

Docente:

Aldo C. Marturano
studioso di storia dei popoli

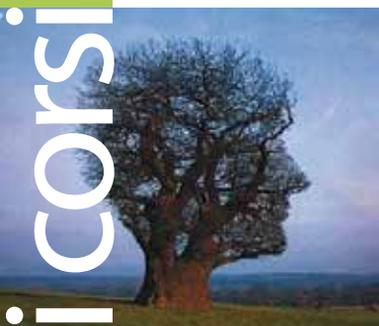
Il corso si prefigge di introdurre i discenti a conoscere meglio la cucina nel nord-est europeo con le sue particolarità sincretistiche dovute alle varie culture che si sono avvicinate nella Grande Pianura Russa, alla disponibilità delle risorse animali e vegetali a causa delle differenziate zone climatiche presente sull'enorme territorio. Ne vedremo le origini e gli usi regionali attraverso il tempo e tenteremo di fare qualche esercitazione e comunque di fornire ricette da assaggiare insieme, preparate a casa da parte di signore volenterose.

- *Che cosa è la cucina e perché cucinare i cibi*
- *Rituali in cucina*
- *I prodotti naturali da raccogliere: Frutta e insalata*
- *I prodotti naturali da catturare: Pesca e allevamento*
- *L'agricoltura come fonte di cibo: il pane e le granaglie*
- *Uso medico della cucina: tisane e simili*
- *Le bevande naturali: succhi e miele*
- *Il tè*
- *La birra*
- *La vodka*

I testi consigliati sono in russo e in tedesco e l'unico testo più vicino al corso in oggetto è "Storia e cucina nel medioevo russo" - e-book di Aldo C. Marturano, 2011

Calendario delle lezioni:

- giovedì** (10 incontri) **ore 16.45 - 17.45**
 • dal 13 marzo al 22 maggio 2014



Storia dell'evoluzione

Dal Big Bang all'Homo Sapiens

Docente:

Giorgio Bristot

laureato in economia e commercio, appassionato di storia antica e medioevale

13/14 miliardi di anni fa: avviene il Big Bang. 4,5 miliardi di anni fa: si conclude la formazione e la stabilizzazione della Terra. 3,8 miliardi di anni fa: compaiono sulla Terra le prime forme di vita. 10 - 15 milioni di anni fa: compare in Africa la Famiglia Hominidae. Circa 2 milioni di anni fa: compare la Specie Homo. Circa 200 mila anni fa: compare Homo Sapiens, dal quale deriva l'uomo moderno.

Il Corso coprirà gli intervalli temporali fra gli eventi sopra esposti trattando i seguenti argomenti:

- *L'origine della vita sulla Terra (Big Bang, Formazione dell'Universo e della Terra, Prime tracce di vita)*
- *Lo sviluppo della vita sulla Terra ("L'albero della vita" di Darwin e Principi evolutivi, Tempi e modi del processo evolutivo, Le Ere geologiche)*
- *Dalla Famiglia Hominidae a Homo Sapiens (Tassonomia degli Ominidi, dai primi Ominidi all'Uomo, Migrazioni dall'Africa e popolamento di tutta la Terra)*
- *I fattori che hanno influito sull'evoluzione (Fattori fisici e fattori contingenti, prime manifestazioni artistiche, l'agricoltura, ecc.)*
- *Conclusione (Il concetto di "Razze Umane" alberga solo nella nostra mente)*

Calendario delle lezioni:

mercoledì (7 incontri) **ore 16.45 - 18.30**

- dal 2 ottobre al 13 novembre 2013

Storia della musica

Verdi e Wagner



Docenti:

Bruno Marelli
Vittorio Ziliotto
*ingegneri elettronici,
appassionati di storia
della musica*

Come è noto nel 2013 ricorre il bicentenario della nascita sia di Verdi che di Wagner, per cui sembra opportuno dedicare a questi due grandi compositori il corso musicale. Il percorso proposto per Verdi si propone di evidenziare le tappe principali dell'evoluzione e della crescita musicale del compositore emiliano. Partendo quindi da Nabucco, la prima opera di grande respiro e grande successo si arriva ad Otello, l'imponente opera della maturità. Per Wagner viene privilegiato invece l'approccio tematico prendendo in considerazione l'evoluzione del concetto di redenzione. Si passa da una redenzione per amore (Il vascello fantasma) ad una redenzione incompiuta (Lohengrin) per arrivare infine ad una redenzione compiuta e completa (Parsifal). Per entrambi i filoni conduttori viene evidenziato anche il rapporto del compositore inteso come uomo con i problemi e le tematiche del suo tempo.

- | | |
|-------------------------|----------------------------------|
| 1) Nabucco (Verdi) | 2) Il vascello fantasma (Wagner) |
| 3) Macbeth (Verdi) | 4) Lohengrin (Wagner) |
| 5) Luisa Miller (Verdi) | 6) Rigoletto (Verdi) |
| 7) Parsifal (Wagner) | 8) Otello (Verdi) |

Ogni incontro comporta una presentazione del compositore, dell'opera ed una breve biografia degli interpreti; il resto del tempo è dedicato ai filmati su DVD. Oltre al racconto dell'opera ci sono riferimenti alla storia ed alla letteratura dell'epoca.

Calendario delle lezioni:

- venerdì** (8 incontri) **ore 15.00 - 17.00**
• dal 4 ottobre al 29 novembre 2013



Storia delle religioni

Storia del Cristianesimo: nel centenario dell'editto di Milano

Docente:

Riccardo Robuschi
*diplomato in teologia
 alla Facoltà Teologica
 dell'Italia Settentrionale, si
 è specializzato negli studi
 biblici, di teologia morale e
 di islamistica*

Il corso prende occasione dal centenario dell'editto di Milano del 313 con cui Costantino e Licinio convenirono nel ratificare il diritto alla libertà di culto ad ogni religione ponendo fine a due secoli e mezzo di persecuzioni contro i cristiani. Ad iniziare da questi primi cruciali secoli che hanno visto lo sviluppo e la diffusione della fede cristiana sui quali ci soffermeremo in particolare, percorreremo secondo quanto tracciato nel programma alcuni dei momenti più significativi e salienti della storia del Cristianesimo che pur nelle divisioni teologiche e politiche della Chiesa hanno dinamicamente formato la cultura e le idee della civiltà occidentale ed europea.

- *La predicazione apostolica da S. Pietro a S. Paolo • Vangeli canonici e scritture apocrife • Vita ecclesiale, diffusione e persecuzione dei cristiani sotto l'impero romano • Letà di Costantino, l'editto di Milano e il primo concilio ecumenico di Nicea • L'impero cristiano di Teodosio e i primi grandi concili ecumenici • Le lotte iconoclaste e il concilio delle immagini • Cristiani e musulmani: le crociate • Il Sacro Romano Impero di Carlo Magno e lo scisma della Chiesa ortodossa • La riforma luterana e lo scisma anglicano • La controriforma cattolica: il concilio di Trento • Letà contemporanea e la riforma ecclesiale del Concilio Vaticano II*
- *La libertà religiosa nel mondo contemporaneo*
- *Ecumenismo e rapporti fra le diverse religioni*

Calendario delle lezioni:

- martedì** (8 incontri) **ore 16.45 - 18.15**
- dal 7 gennaio al 25 febbraio 2014

i laboratori





Burraco

Docente:

Enzo Zucchelli

*appassionato del gioco
del burraco*

Massimo partecipanti

24

Il Burraco è un gioco di carte molto semplice e rilassante, ma al contempo strategico al punto da divertire senza spazientire, sia chi è alle prime armi, o chi si avvicina piano piano. Si gioca normalmente in 2 o 4 giocatori, ma anche il gioco a 3 è possibile con opportuni accorgimenti.

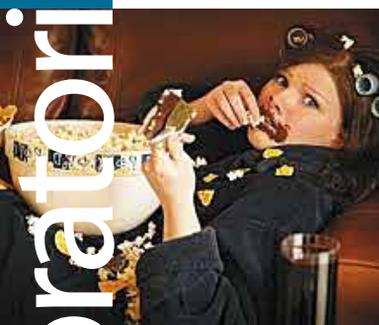
Il Burraco, come gli altri giochi, dipende dalla fortuna ed ha come pregio un rapido svolgimento che non annoia mai.

- Le regole del Burraco
- Preparazione della partita
- La partita
- Obiettivi del gioco

Calendario delle lezioni:

venerdì (5 incontri) **ore 15.00 - 17.00**

• dal 10 gennaio al 7 febbraio 2014



Coaching di gruppo

Docente:

Valeria Arrigoni

psicologa del lavoro e delle organizzazioni, laureata presso l'Università degli Studi di Padova con una specializzazione in ambito della Psicologia dei Gruppi e della Motivazione; appassionata di meditazione e di alimentazione naturale, ha sviluppato un proprio approccio per la gestione delle tematiche legate all'alimentazione emozionale; è Certificata Life & Business Coach presso la Scuola Italiana di Coaching

Massimo partecipanti

10

Un percorso di gruppo articolato in 6 incontri settimanali strettamente collegati fra loro e finalizzati ad esplorare la nostra relazione emotiva con il cibo. Mangiamo per fame, ma molto più spesso mangiamo per abitudine o per ingoiare emozioni che pensiamo di non poter tollerare, per premiarci, consolarci e distrarci da ciò che non ci piace. Attraverso la metodologia del coaching umanistico e supportato dal gruppo, ciascun partecipante potrà esplorare, sera dopo sera, il significato che dà al mangiare e le emozioni ad esso collegate e potrà scoprire nuovi modi di riempire la pancia... e il Cuore.

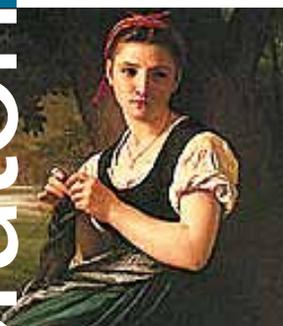
Questo laboratorio è consigliato a chi è motivato a sviluppare maggiore consapevolezza di sé e a sperimentare il coaching come metodologia di crescita personale.

I partecipanti sono invitati a seguire tutto il percorso. Non è prevista la partecipazione alla singola serata.

Calendario delle lezioni:

giovedì (6 incontri) **ore 20.30 - 22.30**

• dal 17 ottobre al 21 novembre 2013



Creativo

Lavorare a maglia, uncinetto, chiacchierino

Docente:

Maria Teresa Pistone

segretaria di
amministrazione,
appassionata attività
artistico-manuali

Massimo partecipanti

15

Lavorare a maglia, a uncinetto o a chiacchierino, necessita di pazienza inversamente proporzionale al grado di difficoltà del lavoro (più il lavoro è intricato più è interessante lavorarlo), creatività e manualità.

Con il lavoro a **maglia**, potremo realizzare semplici sciarpe, berretti, scalda collo, copri spalle.

Con l'**uncinetto**, partendo dai punti base, possiamo creare borse, maglie, top, centrini, applicazioni, rifiniture per asciugamani.

Il **chiacchierino**, per chi non lo conoscesse, è una tecnica di lavorazione che permette di realizzare centrini, pizzi di finitura, guarnizioni per abiti, corredini per bambini, arredi per la casa, gioielli, quadri, segnalibri... insomma tutto può essere realizzato, abbellito e personalizzato con il chiacchierino

Col chiacchierino è possibile dare corpo alla propria fantasia, permettendole di creare qualcosa di concreto che lasci un'impronta personale intorno a sé, nella casa, nei regali.

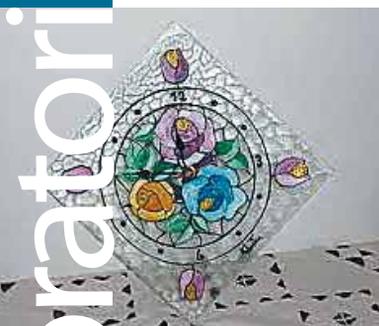
Il materiale sarà a carico dei partecipanti e verrà consigliato dalla docente.

Alla chiusura dell'Anno Accademico verranno esposti i lavori eseguiti durante il laboratorio.

Calendario delle lezioni:

giovedì (12 incontri) **ore 17.00 - 18.30**

• dal 24 ottobre 2013 al 23 gennaio 2014

**Docente:****Antonia Piera Rognoni***appassionata di attività
artistico manuali***Massimo partecipanti****15**

Decorazione

Si tratterà in maniera più approfondita questa tecnica estremamente semplice di pittura su stoffa già iniziata l'anno precedente. Si utilizzerà non solo il cotone ma altro materiale come seta, ecopelle e molto ancora. Ricordando i vecchi intagli della nonna potremo realizzare dei manufatti in maniera semplice e veloce dandoci la possibilità di restituire a nuova vita un vecchio capo o realizzare un capo unico e personale. Grazie alla versatilità dei colori si potranno realizzare decorazioni su vetro e legno. Il laboratorio è suddiviso in due fasi con un periodo durante il quale i frequentanti dovranno prendere confidenza con quanto appreso:

prima fase

padronanza della tecnica base mediante la conoscenza dei colori sui vari supporti di decori su differenti supporti e realizzeremo l'intaglio, una tecnica molto d'effetto

seconda fase

dopo aver ottenuto la padronanza della tecnica di base, verrà insegnata la tecnica di decorare vetro e legno

Il materiale sarà a carico dei partecipanti e verrà consigliato dalla docente nella prima lezione.

Alla chiusura dell'Anno Accademico verranno esposti i lavori eseguiti durante il laboratorio.

Calendario delle lezioni:**mercoledì** (16 incontri) **ore 15.00 - 17.00**

- dal 16 ottobre al 4 dicembre 2013
- e dal 8 gennaio al 26 febbraio 2014



Disegno e pittura

Docente:

Alessia Piemonte

diplomata all'Accademia di Belle Arti di Brera

Massimo partecipanti

15

1° livello Imparare a osservare è uno dei principi fondamentali per iniziare a disegnare. Partendo da alcuni semplici e efficaci esercizi che permettono non solo di acquisire confidenza con gli strumenti del disegno, ma anche di realizzare dei bozzetti utilizzando la parte destra del cervello. I partecipanti al corso avranno modo di approfondire i concetti base del disegno: figura e sfondo, luce e ombra, pieno e vuoto. Le opere d'arte di alcuni noti pittori, come Picasso, Mondrian e Cézanne, saranno lo spunto per intraprendere un percorso nel disegno e nella pittura a olio di nature morte realistiche, iperrealistiche e astratte

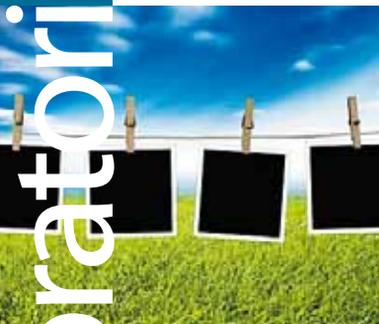
2° livello Questo corso vuole approfondire la tecnica della pittura a olio partendo dagli elementi della natura più semplici da dipingere fino a quelli più complessi: le foglie e gli alberi, l'acqua, il mare, il cielo, le nuvole e un prato fiorito. Lo scopo è quello di acquisire competenze specifiche relative alla tecnica della pittura a olio per poi essere in grado di realizzare dei dipinti di paesaggi. Il corso si propone anche di sviluppare la creatività e l'immaginazione: verranno fatti degli esercizi di disegno partendo da alcuni brevi testi e racconti

Il materiale sarà a carico dei partecipanti e verrà consigliato dalla docente nella prima lezione.

Alla chiusura dell'Anno Accademico verranno esposti i lavori eseguiti durante il laboratorio.

Calendario delle lezioni:

- | | |
|------------|---|
| 1° livello | giovedì (8 incontri) ore 15.00 - 17.00
• dal 3 ottobre al 21 novembre 2013 |
| 2° livello | giovedì (8 incontri) ore 15.00 - 17.00
• dal 28 novembre 2013 al 30 gennaio 2014 |



Fotografia

Analogica e digitale

Docente:**Giovanni Caimi***esperto di fotografia e di
formazione di laboratorio***Massimo partecipanti****16**

Il laboratorio sarà suddiviso in tre parti:

Nozioni generali

(la macchina fotografica, storia della fotografia, tecniche di ripresa)

Utilizzo di un programma di elaborazione

(Photoshop)

Esercizi pratici di ripresa interni ed esterni

con la finalità di realizzare un'esposizione dei lavori eseguiti alla chiusura dell'Anno Accademico

Il materiale sarà a carico dei partecipanti e verrà consigliato dal docente nella prima lezione.

Si richiede di essere in possesso di una macchina fotografica.

In presenza di un elevato numero di iscrizioni, potrà essere attivato un ulteriore turno.

Alla chiusura dell'Anno Accademico verranno esposti i lavori eseguiti durante il laboratorio.

Calendario delle lezioni:

mercoledì (10 incontri) ore **15.00 - 17.00**

• dal 5 marzo al 7 maggio 2014



Psicodramma

Essere è Essere in relazione
(J.L. Moreno)

Docente:

Mimma Gangi

*counsellor Rogersiano,
formatore Gordon per
corsi di comunicazione,
conduttrice di gruppi
con metodi attivi,
esperta in tecniche
psicodrammatiche,
performer nella
Compagnia del Fare e
Disfare, gruppo di play Back
Teatre di Brescia*

Massimo partecipanti

15

Vengono proposti incontri di gruppo per ascoltare e ascoltarsi e per trovare una possibilità di maggiore conoscenza di sé.

La ricerca della consapevolezza è un cammino che dura tutta una vita, durante gli incontri ci si può sperimentare facendo un pezzo di strada insieme.

Un lavoro di gruppo e in gruppo ci offre la possibilità di arricchire la nostra esperienza affrontando temi legati a: Autostima, Comunicazione efficace, Propri punti di forza e di debolezza, Conflitto, Cambiamento, Creatività.

Verrà utilizzato un metodo attivo basato prevalentemente sull'azione.

Calendario delle lezioni:

martedì (7 incontri) **ore 16.45 - 18.30**

• dal 1° ottobre al 12 novembre 2013



Sartoria

Riparazioni sartoriali
e decorazione su tessuti

Docente:
Alessandra Caffi
sarta diplomata

Massimo partecipanti
12

Si tratteranno tecniche basilari per imparare ad eseguire riparazioni sartoriali come: orli, sostituzioni cerniere, piccole modifiche; si approfondirà l'argomento della decorazione su magliette, pantaloni e altro con applicazioni termoadesivi, paillettes, perline, bottoni, nastri e materiali vari.

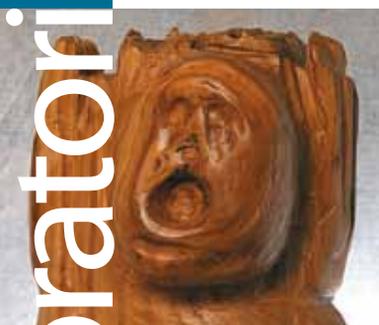
Il materiale sarà a carico dei partecipanti e verrà consigliato dalla docente nella prima lezione.

È previsto l'utilizzo di macchine da cucire.

Alla chiusura dell'Anno Accademico verranno esposti i lavori eseguiti durante il laboratorio.

Calendario delle lezioni:

venerdì (9 incontri) **ore 15.00 - 17.00**
• dal 14 febbraio al 11 aprile 2014



Scultura su legno

Docente:
Pardo Malorni
scultore ligneo

Massimo partecipanti
12

Poche linee essenziali bastano a mettere in risalto l'essenziale; a volte è la vena del legno che porta al risultato...

1° livello:

durante gli incontri saranno affrontati i seguenti argomenti:

- conoscenza del legno
- conoscenza degli attrezzi
- cenni sulla storia della scultura
- tipologie di sculture
- realizzazione di un bassorilievo

2° livello:

dedicato a coloro che hanno fatto l'esperienza del primo livello. Si approfondiranno gli argomenti e si realizzerà una scultura a tutto tondo

Il costo del materiale è a carico dei partecipanti:

1° livello - tavola di legno - € 15,00

2° livello - pezzo di tronco - € 10,00

Gli attrezzi verranno messi a disposizione dal docente, chi lo desidera potrà attrezzarsi personalmente con l'acquisto di sgorbie, mazzuoli e morsetti.

È prevista una visita guidata in Val Gardena "La Valle degli Scultori" in primavera in data da definire.

Alla chiusura dell'Anno Accademico verranno esposti i lavori eseguiti durante il laboratorio.

Calendario delle lezioni:

1° livello **lunedì** (10 incontri) **ore 15.00 - 16.30**

• dal 14 ottobre al 16 dicembre 2013

2° livello **lunedì** (10 incontri) **ore 20.30 - 22.00**

• dal 13 gennaio al 17 marzo 2014



Teatro

Docente:

Alessandro Bellinato

medico chirurgo; allievo dal 2000 presso scuole di recitazione e soprattutto a Campo Teatrale; da allora segue numerosi corsi e seminari condotti da artisti del panorama nazionale e internazionale: Claudio Morganti, Cèsar Brie, Danio Manfredini, Lia Gallo, Marco Colombo Bolla, Dacia Maraini, Massimo Ranieri, Ottavia Piccolo, Stefano Massini - dal 2011 sperimenta una scuola di Teatro presso il Centro Diurno Anziani "Paolo Borsellino" di Cassina de' Pecchi - regista di varie opere teatrali, continua il suo approfondimento come attore, regista e scenografo.

Massimo partecipanti

15

Obiettivi dell'anno di recitazione sono la ricerca e lo sviluppo delle capacità espressive del singolo all'interno del gruppo e l'uso consapevole di tali capacità quali primi strumenti per poter affrontare la pratica attoriale.

Le lezioni propongono un training fisico e sensoriale in preparazione al lavoro creativo: esercizi su energia, spazio, apertura, impulso, ritmo.

Principali temi affrontati all'interno del percorso: l'improvvisazione teatrale, l'uso dello spazio scenico come risorsa creativa, l'ascolto nell'azione corale, lo studio e la preparazione del monologo.

A tutti i partecipanti è consigliato indossare indumenti comodi.

La parte conclusiva dell'anno è dedicata alla preparazione di una messinscena che verrà rappresentata in occasione della chiusura dell'Anno Accademico.

Calendario delle lezioni:

martedì (15 incontri) **ore 20.30 - 22.30**

• dal 15 ottobre 2013 al 4 febbraio 2014



Yoga

Docente:
Gianni Geroni
insegnante yoga

Massimo partecipanti
25

Lo Yoga proposto non è un percorso di sapere ma un'esperienza d'Essere che non può essere ragionata, ma solamente vissuta. Quando siamo pienamente consapevoli del gesto e del respiro, la mente non è più dispersa e il corpo con la sua straordinaria intelligenza ci fa sentire quando il ritmo del gesto e del respiro è giusto. Quando ciò accade durante la pratica tutto il sistema psicofisico ne trae beneficio, sviluppando così un tipo di apprendimento diretto e reale. Raffinando sempre più nel tempo la nostra capacità di ascolto verso questa struttura così sensibile e intelligente, verrà gradualmente favorita una migliore qualità della vita dentro e fuori di noi.

È un cammino che può rivelarsi una scoperta continua...

A tutti i partecipanti è consigliato indossare indumenti comodi e portare un materassino e un asciugamano.

Calendario delle lezioni:

martedì (5 incontri) **ore 16.45 - 17.45**

• dal 19 novembre al 17 dicembre 2013



Informatica

Docenti:

Roberto Pajno
ingegnere dirigente
d'azienda

Mario Roberto Nale
tecnico informatico

Massimo partecipanti
16

Per l'ammissione si richiede

Essere in possesso di un PC windows, disporre di collegamento Internet, avere una casella di posta elettronica, conoscenza base dell'uso del PC: tastiera e mouse devono essere usati senza problemi.

Disponibilità Microsoft office o OpenOrg OpenOffice (per la parte relativa)

Internet (2 lez)

Cenni sulla rete Internet Collegamento

- Service providers
- connessione su rete telefonica fissa
- connessione su rete mobile ("chiavetta" internet)
- Connessione singolo computer (modem)
- Connessione più computer – piccola rete domestica (modem +router)

Navigazione su internet

- Concetti base
- Indirizzi di rete (URL)
- Browsers
- Motori di ricerca (Google,Yahoo,etc)

Posta Elettronica (e-mail)

- Creazione casella di posta
- Gestione casella di posta (cartelle)
- Gestione allegati
- Differenze e analogie fra WebMail e clienti di posta su PC (Outlook, WindowsMail)

Cenni su commercio elettronico e home banking

Uso del PC (1 lez)

Cenni sui sistemi operativi (Windows) Supporti di memorizzazione e loro gestione

- Files e cartelle
- Chiavette e dischi usb
- Dischi fissi interni
- Cd, dvd

Elaborazione Testi (4 lez)

MS WORD 2007/2010, OpenOffice WRITE

Operazioni base

- Apertura e salvataggio documenti
- Inserimento testo (correzione, cancellazione, copia/incolla)
- Formattazione pagina
- Formattazione caratteri e paragrafi

- Intestazioni e piè di pagina
- Numerazione pagine
- Strutturazione testo: titoli e indice
- Inserimento e disposizione elementi grafici nel testo
- Uso degli stili

Foglio di calcolo (spreadsheet) (3 lez)

MS EXCEL 2007/2010, OpenOffice CALC

Operazioni base

- Inserimento dati
- Correzione, cancellazione, copia/incolla
- Utilizzo base
- Le formule
- Inserimento e gestione grafici
- Uso del foglio elettronico come database
- Selezione
- Filtraggio
- Cenni sulle tabelle pivot

Tecnologia della fotografia digitale (2 lez)

- Cenni sul funzionamento della fotocamera digitale
 - Tipi di file grafici: JPG, TIFF, RAW
 - Trasferimento foto
 - Elaborazione foto (fotoritocco)
 - Cenni sulle problematiche di stampa delle foto
- Utilizzo foto*
- Slide show
 - Calendari
 - Biglietti (invito, auguri)
 - Libri fotografici

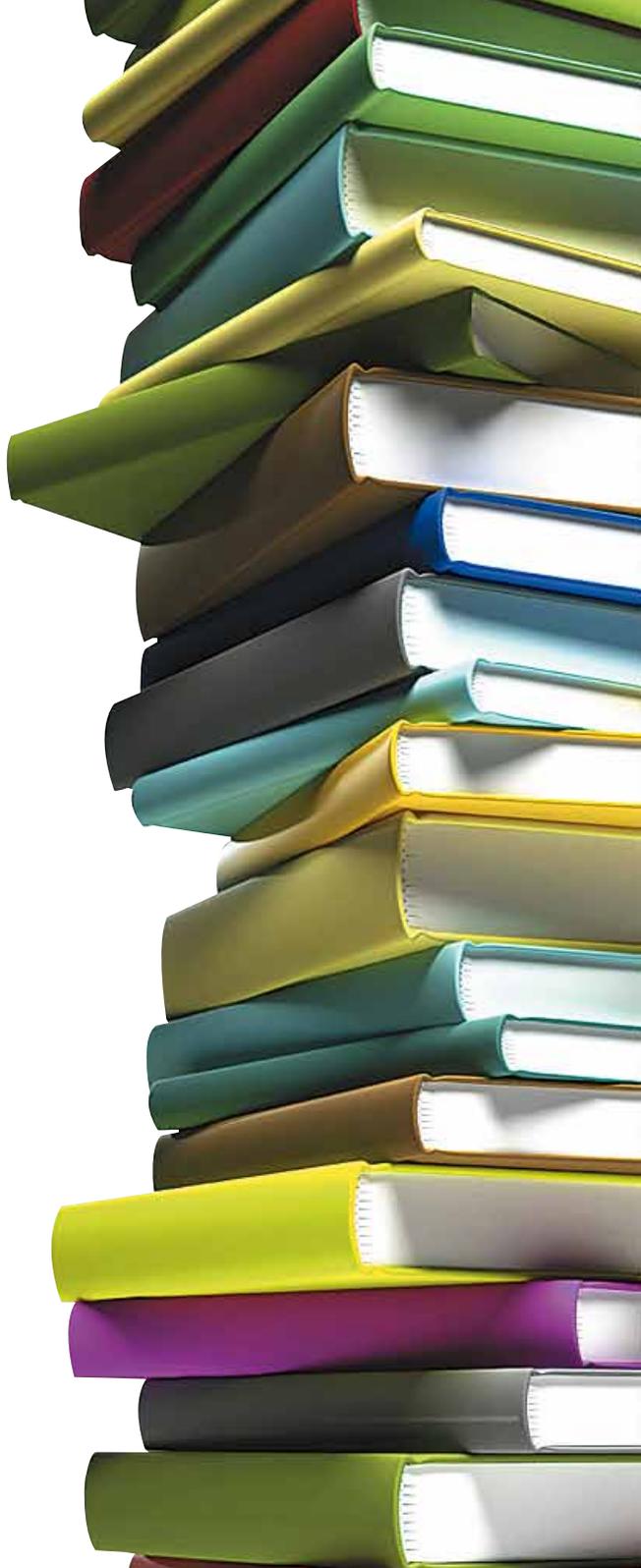
Testo consigliato: PC DA ZERO, disponibile per la consultazione online su www.pcdazero.it. Parte del testo può essere scaricato e stampato, mentre il testo completo in due volumi è a pagamento. La parte gratuita è più che sufficiente per i principianti.

Il corso richiede la conoscenza base sull'uso del pc, le lezioni di questo corso prevedono l'approfondimento sulle tematiche indicate nel programma. Il contenuto potrebbe subire variazioni per meglio rispondere alle esigenze generali dei partecipanti.

Calendario delle lezioni:

pomeridiano	martedì (12 incontri) ore 16.30 - 18.30 • dal 7 gennaio al 25 marzo 2014
serale	giovedì (12 incontri) ore 20.30 - 22.30 • dal 9 gennaio al 27 marzo 2014

i seminari





Aperitivi culturali

I vini della porta accanto

Docenti:
Paolo Ambrosoni
enotecnico
Paola Rossi
perito agrario

Percorso di degustazioni letterarie dei vini lombardi. Assaggi di vini stimolati da letture riferite al nostro territorio e alla nostra cultura.

- I vini della Valtellina
- I vini di Franciacorta
- I vini dell'Oltrepò Pavese
- Valcalepio - Montevicchia - San Colombano

Per la partecipazione al seminario, è prevista una quota aggiuntiva per l'acquisto dei vini, pari a € 15.00.

Calendario delle lezioni:

- lunedì** (4 incontri) **ore 17.15 - 19.00**
• dal 28 aprile al 19 maggio 2014



Chimica degli alimenti

Il formaggio

Docente:

Carmen Gliotti

*docente presso la facoltà di
Medicina e Chirurgia
di Brescia*

Il seminario si propone di fornire informazioni concernenti le caratteristiche del formaggio

- Definizioni
- Produzione
- Ruolo dei microorganismi e delle biotecnologie nella produzione dei formaggi
- Caratteristiche sensoriali, fisiche e chimiche
- Formaggi tipici

È prevista una visita guidata ad un Caseificio in provincia di Brescia in data da definire.

Calendario delle lezioni:

lunedì (2 incontri) **ore 17.00 - 18.30**

- 7 e 14 aprile 2014



Comunichiamo attraverso il disegno

Docente:

Antonella Cavalleri
 psicologa, formatore,
 specializzata nella cura con
 il disegno - esperta Metodo
 Feuerstein.
 Collabora con il Centro
 "ARMONIA" di
 Cassina de' Pecchi

Massimo partecipanti

15

La via del disegno è la via del "vedere" e del "fare vedere, del "tirare fuori". È la via del simbolo e quindi dell'autoriconoscimento delle proprie immagini, che porta sempre quiete.
 In questo seminario andremo alla ricerca dei colori con cui abbellire la nostra capacità del "prendersi cura..." di sé, insieme inizieremo una storia in tre tappe fatte di immagini e di sguardi, di emozioni e di suggestioni.

- C'era una volta il colore **blu**
- e poi il **giallo**
- e alla fine il **rosso**

In ogni incontro i partecipanti si sperimenteranno in esercitazioni pratiche.

Per partecipare al seminario non è necessario saper disegnare, ma è fondamentale portare fogli bianchi, matite colorate blu, giallo e rosso e tanta voglia di sperimentarsi.

Calendario delle lezioni:

giovedì (3 incontri) **ore 17.15 - 18.15**

- dal 3 al 17 ottobre 2013



Conoscere l'arte

L'arte neoclassica

Docente:
Maria Ludovica Mondino

*laureata in lettere moderne
e conservazione dei beni
culturali*

Un percorso attraverso l'arte neoclassica, discendente dalle idee illuministe e nata in antitesi agli sfarzi dell'epoca barocca; ancora una volta l'arte si volge indietro, al mondo classico.

Si analizzeranno gli aspetti più significativi di questo stile attraverso le sue manifestazioni in architettura, scultura e pittura.

Calendario delle lezioni:

martedì (4 incontri) **ore 20.30 - 22.00**

• 4 e 18 marzo - 1 e 15 aprile 2014



Counseling

Il counseling è un metodo utilizzato per entrare in relazione con l'altro

Docenti:

Rosella Cosenza

counselor familiare e dell'età evolutiva

Antonella Cavalleri

psicologa, formatore, specializzata nella cura con il disegno. Esperta Metodo Feuerstein.

Collaborano con il Centro "ARMONIA" di Cassina de' Pecchi

Il counseling offre l'opportunità di esplorare, chiarire e affrontare l'esistenza, in modo personalmente più soddisfacente e pieno di risorse. E' attento agli aspetti relazionali ed è volto a facilitare l'attraversamento ed il superamento di difficoltà esistenziali, lavorative e familiari.

Arte di comunicare

Comunicare (communis agere) ha, tra i suoi significati: "mettere qualcosa in comune". Quando le persone si incontrano, si scambiano informazioni verbali e non verbali, cioè mettono in comune, nel momento dell'incontro, il loro comportamento. Ma che cosa, del comportamento, si può definire comunicazione? In poche parole, qual è la parte di esso che, veramente comunica?

Modelli di famiglia

La famiglia è la struttura fondamentale della nostra società. È un'organizzazione retta da regole che proteggono e permettono ai figli e ai nipoti di crescere.....regole che possono a volte diventare troppo rigide e portare a dei contrasti.

Calendario delle lezioni:

martedì (2 incontri) **ore 16.30 - 18.30**

• 1 e 8 aprile 2014



Diritto

Docenti:
Elena Cingolani
Sonja Siracusa

- Il reato di stalking: aspetti generali, normativa di riferimento, differenze tra stalking e fattispecie affini, casistica
- Maltrattamenti in famiglia e verso i fanciulli. Violazione degli obblighi di assistenza familiare
- La mediazione civile e commerciale dopo le novità del c.d. "decreto del fare" (decreto legge 21 giugno 2013 n. 69). Cenni sul processo civile
- La riforma del Condominio degli edifici: le novità introdotte dalla legge 11 dicembre 2012 n. 220, entrata in vigore il 18 giugno 2013

Calendario delle lezioni:

- giovedì** (4 incontri) **ore 15.00 - 16.30**
• dal 3 al 24 aprile 2014



Giardinaggio

Docente:
Fernando Culicchi
*agronomo del
Garden Park Vignate*

In questi incontri parleremo di:

- Piante e fiori da interno (appartamento o ufficio)
- Piante e fiori da esterno (balconi o giardini)
- Il giardino di casa (tutto per un prato perfetto e costruzione di aiuole fiorite)
- Il grande giardino (la manutenzione del verde, l'orto e le piante di alto fusto)

Calendario delle lezioni:

mercoledì (4 incontri) **ore 15.00 - 17.00**

- dal 5 al 26 marzo 2014



Grafologia

Docente:

Marcia Sozzi

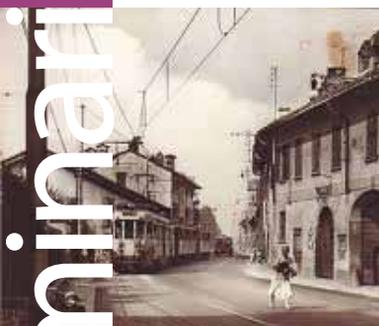
*Grafologo dell'età evolutiva,
rieducatore della scrittura,
grafo terapeuta, mediatore
Metodo Feuerstein.
Collabora con il Centro
"ARMONIA" di
Cassina de' Pecchi*

Un breve percorso per conoscere le principali categorie della semeiotica grafologica, la sua complessità segnica e combinatoria, la sua potenzialità nel tracciare un profilo preciso della personalità individuale, la sua utilità in ambito preventivo e diagnostico.

Calendario delle lezioni:

martedì (4 incontri) **ore 16.45 - 18.30**

• dal 22 aprile al 13 maggio 2014



Itinerario storico locale con bicicletta

Docente:
Francesco Castelli

Visitare il territorio dove i cittadini di Cassina de' Pecchi risiedono, alla ricerca delle tradizioni locali artigiane e agricole. Risalire anche ad eventi e transiti avvenuti sulla nostra strada principale, la postale veneta, la strada del bosco, la vecchia tramvia Milano Vaprio, con diramazioni per Trezzo d'Adda e Cassano d'Adda, ed inoltre un'interpretazione di un dipinto che nasconde un dramma storico, forse di scuola leonardesca, in una simpatica passeggiata fra il verde della nostra campagna prevista in data **sabato 10 maggio 2014**.

- Serie di Ville agresti sulla postale veneta • Servizio di diligenze per Venezia • Tramvia (in dialetto: tramvaj) Milano-Trezzo-Vaprio-Cassano d'Adda • Cascina Nuova con dipinto e interpretazione dello stesso • Colombiolo: la strada del bosco • Cascina Gogna, ex proprietà Beccaria (giurista) • Località "Cannone": transito di Napoleone III • Cascina Bindelera ex proprietà Cagnola e lasciti • Mulino Resiga Dugnani • Chiesa di S. Agata 1570 arch. Pellegrini, commissionata dai Cusani, primo battesimo 1574 • Villa di campagna Terzi, signore di S. Agata dal 1725 • Cascina Fogliana - Lazzaretto • Cascina Pirola - serra fotovoltaica • Cascina Fumagalli (eventualmente) mungitura computerizzata

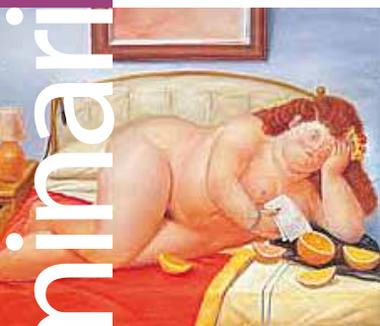
Calendario delle lezioni:

incontro introduttivo:

venerdì 11 aprile 2014 **ore 20.30 - 22.30**

bicicletta:

sabato 10 maggio 2014



Psicosomatica

Cibo ed emozioni

Docente:

Silvia Ostini

Psicologa, psicoterapeuta.

Esperta in psicosomatica

Collabora con il Centro

"ARMONIA" di

Cassina de' Pecchi

Il cibo è intrinsecamente legato alle nostre emozioni e all'ambito relazionale...fin dalla pancia della mamma...

Attraverso un viaggio nel nostro corpo, nella struttura del legame affettivo e nella simbologia del cibo delle fiabe e della tradizione popolare, cerchiamo di osservare più da vicino i disturbi legati all'alimentazione, nei bambini, negli adulti, dalla condotta alimentare alla psicosomatica dell'apparato digerente.

Calendario delle lezioni:

Lunedì (2 incontri) **ore 15.00 - 16.30**

• 7 e 14 aprile 2014



Reportages fotografici

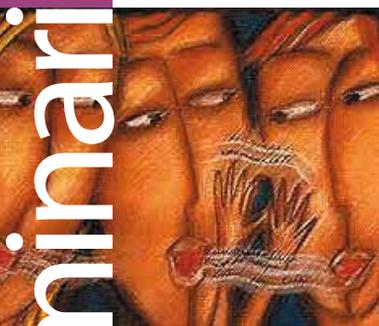
Docente:
Massimo Messa
opinionista fotografico

Non potete fare affidamento ai vostri occhi se la vostra immaginazione è fuori fuoco. (Mark Twain)

- L'isola di Fuerteventura
- La Puglia Meridionale
- U.S.A. - I Parchi Nazionali Americani (Utah, Arizona, California)
- U.S.A. - Costa del Pacifico - Seattle e l'Oregon

Calendario delle lezioni:

- mercoledì** (4 incontri) **ore 17.00 - 18.30**
• dal 27 novembre al 18 dicembre 2013



Rieducazione vocale

Di quale colore è la tua voce?

Docente:

Raffaella Ravecca

laureata in discipline musicali, cantante lirica. Si occupa di rieducazione vocale, difficoltà di pronuncia
Collabora con il Centro "ARMONIA" di Cassina de' Pecchi

La voce riflette i cambiamenti fisici, biologici e psicologici del nostro corpo e della nostra mente. Le emozioni e i sentimenti che rivela possono rafforzare o indebolire le nostre parole: come riuscire a comunicare correttamente il nostro pensiero?

Un approccio consapevole e pratico alla voce è utile nella vita di tutti i giorni: naturalezza e giusta funzionalità permettono di esprimerci armonicamente (armonica-mente).

Calendario delle lezioni:

martedì (1 incontro) **ore 20.30 - 22.30**

• 8 ottobre 2013



Strumenti musicali e canto

Docente:

Silvio Mauri

proveniente dalla scuola dei grandi maestri, Marco Vinicio Penati, Marie Claire Alain, Theo Flury; organista dal 1994, pianista, direttore di coro, docente e compositore; è inoltre specializzato in acustica, costruttore di organi secondo rigorose tecniche e restauratore di organi antichi; concertista presso le più importanti Cattedrali e Istituzioni Concertistiche in Europa (Italia, Svizzera, Francia, Russia, Stati Uniti, Giappone) è apprezzato per il suo virtuosismo e per la versatilità del repertorio (da Bach in poi); titolare e Maitre della Casa produttrice Mauri Orgelbau (Milano)

• **Costruzione di uno strumento musicale**

costruzione di organi in Lombardia

• **Strumento musicale, musica e matematica**

legame tra musica e matematica

• **Il canto**

respirare e sostenere si sa cantare

Calendario delle lezioni:

venerdì (3 incontri) **ore 15.00 17.00**

• dal 6 al 20 dicembre 2013



Tai Chi Chuan - Qi Gong

Docente:
Mario Colombo
*insegnante tecnico
 riconosciuto dalla
 Federazione PWKA*

massimo partecipanti
25

È un percorso di avvicinamento alle due discipline, adatto a tutte le persone interessate a migliorare il proprio stato di benessere generale, creando il giusto equilibrio tra mente e corpo.

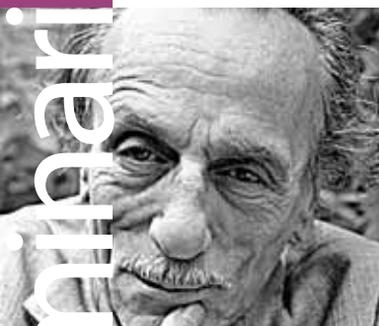
La pratica del Tai Chi Chuan inizia con movimenti dolci e rilassati, la lentezza dei movimenti porta a raggiungere un elevato grado di consapevolezza del proprio corpo, aumenta le difese immunitarie e aiuta a prevenire lo stress della vita quotidiana.

Grazie alla pratica del Tai Chi Chuan e del Qi Gong (esercizi mirati allo sviluppo energetico) è possibile mantenere il corpo e la mente in buona salute anche in età avanzata.

A tutti i partecipanti è consigliato indossare indumenti comodi.

Calendario delle lezioni:

- | | |
|----------|--|
| 1° turno | giovedì (4 incontri) ore 18.30 - 20.00
• dal 13 febbraio al 13 marzo 2014 |
| 2° turno | giovedì (4 incontri) ore 18.30 - 20.00
• dal 27 marzo al 24 aprile 2014 |



Docente:
Bruno Marelli
*appassionato della storia
del teatro*

Teatro dialettale

Viene riproposta una importante pietra miliare della cultura italiana che da troppi anni tende ad essere trascurata e quindi lentamente dimenticata.

Tra le tante espressioni del teatro dialettale vengono riproposti tre idiomi particolarmente importanti: quello veneziano, quello genovese e quello napoletano.

Per ciascuno di essi viene presentata una commedia ricavata da vecchi filmati della RAI anni Sessanta, in condizioni di conservazione e di intelleggibilità ancora apprezzabili.

- "Sior Todero brontolon" di Carlo Goldoni, nell'interpretazione di Cesco Baseggio
- "I maneggi per maritare una figlia" di Nicolò Bacigalupo, nell'interpretazione di Gilberto Govi
- "Non ti pago", scritto ed interpretato da Eduardo De Filippo

Calendario delle lezioni:

lunedì (3 incontri) **ore 15.00 - 17.00**

- dal 28 aprile al 12 maggio 2014



ovvero:

30 occasioni per conoscere argomenti nuovi e di tendenza

30 incontri per fare nuove amicizie

30 motivi per combattere la noia e la pigrizia invernale

30 buone idee per uscire di casa dopo una lunga giornata di lavoro

30 spunti per una serata in compagnia

30 appuntamenti per sentirsi più vicini

30 novità con uno sguardo attento al portafoglio

Più di 30 sere, una sera a settimana, per 32 settimane...

A Cassina dè Pecchi...
ecco la soluzione antistress e low cost per conoscere e conoscersi

Ottobre 2013

▸ 2 ottobre 2013

Naturopatia

Psicodramma: l'arte dell'agire

Doriana Marangoni

doriananat@gmail.com

▸ 9 ottobre 2013

Medicina Olistica

"RADIANCE Technique,

Real Reiki

tecnica di riequilibrio energetico"

Flavio Idda

info@suonodelvento.it

www.suonodelvento.it

▸ 16 ottobre 2013

Diritto. Riforma del mercato del lavoro. Legge 28 giugno 2012 n. 92 e successive modifiche.

Un anno di Legge Fornero e le novità introdotte dal Decreto Legge 28/6/2013 n. 76

Avv. Elena Cingolani

segreteria@studiolegalecingolani.it

▸ 23 ottobre 2013

Benessere psico-fisico

Tai Chi Chuan

Mario Colombo

▸ 30 ottobre 2013

Cura e fascino

Avere cura della propria voce

Imparare a conoscere

la propria voce e prendersene cura

significa entrare in relazione

con se stessi,

gli altri e l'ambiente che ci circonda.

dott.ssa Raffaella Ravecca

Laureata in Discipline Musicali

Cantante Lirica

Si occupa di rieducazione vocale, difficoltà di pronuncia

progetto.voce@libero.it

Novembre 2013

► 6 novembre 2013

Promozione teatrale

"Formazione teatrale"

Campo Teatrale - www.campoteatrale.it

► 13 novembre 2013

Counseling e psicologia

Apprendimento efficace.

Come aiutare e motivare i nostri figli nello studio.

Rosella Cosenza

Counselor familiare e dell'età evolutiva

rosellacosenza@tiscali.it

dott.ssa Antonella Cavalleri

Psicologa, formatore, specializzata nella cura con il disegno. Esperta Metodo

Feuerstein.

antonellacavalleri@hotmail.com

► 20 novembre 2013

Medicina

Il cambiamento

del corpo femminile:

dall'infanzia alla maturità

dott. Remonti Maurizio

Medico di medicina generale specialista

in Ginecologia

maurizio.remonti@crs.lombardia.it

► 27 novembre 2013

Mutui e assicurazioni sui mutui

Quello che non vi dicono

le banche sui mutui

Massimo Marchiafava

massimo.marchiafava@weunit.it

www.weunit.it

Dicembre 2013

► 4 dicembre 2013

Terapie di rilassamento

I tamburi: Mauro lo Sciamano

pr@istitutodimedicinaenergetica.it

www.istitutodimedicinaenergetica.it

► 11 dicembre 2013

Laboratorio Cucina

Dolcetti di Natale

► 18 dicembre 2013

Festa di Natale, musica e aperitivo

Brindiamo insieme

Gennaio 2014

► 8 gennaio 2014

Naturopatia

Tecnica osteopatica

"massaggio Craniosacrale"

Doriana Marangoni

doriananat@gmail.com

► 15 gennaio 2014

Psicoanalisi e psicoterapia

psico-patologia:

"Tra Scilla e Cariddi,

paura o desiderio intrepido:

gli attacchi di panico"

dott.ssa Alda Marini

Specialista in Psicologia, Psicoterapeuta,

Psicologa Analista

Psicoanalisi e psicoterapia individuale, di

coppia, di gruppo, per adulti e adolescenti,

Psicosomatica.

info@aldamarini.it

► 22 gennaio 2014

Abitare e lavorare in armonia

Feng Shui

Architetto Lorena Cederle

lorena.cederle@fastwebnet.it

► 29 gennaio 2014

Medicina

Rapporto medico/paziente

Come vivere in benessere

dott. Remonti Maurizio

Medico di medicina generale specialista

in Ginecologia

maurizio.remonti@crs.lombardia.it

Febbraio 2014

► 5 febbraio 2014

Costume e società

Il Galateo: che cosa rimane delle buone maniere. Le piccole attenzioni che aiutano a convivere più facilmente con il prossimo

Gigliola Terzi

Giornalista, Direttore di "Partiamo"

► 12 febbraio 2014

Leggende e miti

"Intorno al fuoco, racconti indiani d'america"

Paola Matera



► 19 febbraio 2014

Scrittura e analisi della personalità

Comportamento espressivo unico e irripetibile dell'individuo, della società in cui è inserito e del suo tempo. Presupposti metodologici per un'analisi di personalità.

Marcia Sozzi

Grafologo dell'età evolutiva, rieducatrice della scrittura, grafo terapeuta mediatore Metodo Feuerstein
marsoz@libero.it

► 26 febbraio 2014

Gli adolescenti alle prese

con il corpo che cambia

Come capirli e aiutarli

Paola di Pietro

Giornalista esperta in età evolutiva
paoladipietro@fastwebnet.it

Marzo 2014

► 5 marzo 2014

Laboratorio con materiale di riciclo

A cura dell'Associazione Amici della Ludoteca Civica Giocapeccchi di Cassina de' Pecchi "Chiara Caracciolo"
info@amicidellaludoteca.it

► 12 marzo 2014

Counseling e psicologia

Genitorialità e pre-adolescenza

Rosella Cosenza

Counselor familiare e dell'età evolutiva
rosellacosenza@tiscali.it

Dott.ssa Antonella Cavalleri Psicologa, formatore, specializzata nella cura con il disegno. Esperta Metodo Feuerstein.
antonellacavalleri@hotmail.com

► 19 marzo 2014

Psicoanalisi e psicoterapia

Come gestire una separazione con serenità

dott.ssa Alda Marini

Specialista in Psicologia, Psicoterapeuta, Psicologa Analista. Psicoanalisi e psicoterapia individuale, di coppia, di gruppo, per adulti e adolescenti, Psicossomatica. - info@aldamarini.it



► 26 marzo 2014

La famiglia imperfetta

Come trasformare ansie & problemi in sfide appassionanti

dott.ssa Mariolina Ceriotti Migliarese

Neuropsichiatra infantile e psicoterapeuta per adulti e coppie.
ceriotti.mariolina@email.it

Aprile 2014

▮ 2 aprile 2014

Fisiognomica

Te lo leggo in faccia - la lettura delle emozioni attraverso le espressioni del volto

Patrizia Sangalli

psangalli@gmail.com - 3346989421

▮ 9 aprile 2014

Costume e società

Droga Test e Alcool Test

Paola Matera

info@veritest.net

www.alcontrol.it

▮ 16 aprile 2014

Benessere psico-fisico

**Niente è un caso:
l'energia come sinergia
tra corpo e terra**

Anna Laino

pr@istitutodimedicinaenergetica.it

www.istitutodimedicinaenergetica.it



▮ 23 aprile 2014

Psicoanalisi e psicoterapia

**"Energia legata alla sessualità,
spinta di vita"**

dott.ssa Alda Marini

Specialista in Psicologia,
Psicoterapeuta, Psicologa Analista
Psicoanalisi e psicoterapia
individuale, di coppia,
di gruppo, per adulti
e adolescenti, Psicosomatica.
info@aldamarini.it

Maggio 2014

▮ 7 maggio 2014

Benessere psico-fisico

**AURA SOMA: cromoterapia che
rispecchia il nostro corpo e la nostra
anima**

Luisa e Corrado

pr@istitutodimedicinaenergetica.it

www.istitutodimedicinaenergetica.it

▮ 14 maggio 2014

Serata moda

**Consigli per vestire alla moda
e sentirsi se stessi**

▮ 21 maggio 2014

Benessere psico-fisico: Fitness

Running per il principiante, l'amatore,
il pensionato e i bambini.

Relatore Claudio Valisa, un invito a fare
del moto in modo piacevole mettendo
da parte i luoghi comuni legati alla corsa.

Claudio Valisa

Andrea Santoro

▮ 28 maggio 2014

Aperitivo di fine anno

Serata di saluto

30 minuti di camminata:

Good Monday Cassina

Aperto a tutti gli iscritti, da ottobre
a maggio, *Andrea Santoro* ci

accompagnerà il lunedì sera

per 30 minuti di passo lungo.

Un modo piacevole per incontrarsi e

fare del moto sano in modo controllato.

Per informazioni contattate lo staff di
30sere, Vi aspettiamo!



Iscrizioni e info

Il calendario potrebbe subire variazioni; gli aggiornamenti verranno inviati agli iscritti tutte le settimane via e-mail

► **Luogo degli incontri:**

- Spazi Comunali situati nel seminterrato del Centro Commerciale di Piazza Europa
- la lezioni di cucina si svolgerà presso la cucina del Centro Borsellino, in via Mazzini, 26 - Cassina Dè Pecchi.

► **Orario degli incontri:**

Ore 21,00; le lezioni di cucina iniziano invece alle ore 20,30.

► **Modalità di iscrizione:**

Tutti i mercoledì a partire dal 11 settembre 2013, dalle ore 20,30 alle ore 22,00.

Informazioni, ritiro e consegna moduli e bollettini di versamento presso la segreteria di Università 2000: Spazi Comunali situati nel seminterrato del Centro Commerciale

di Piazza Europa, tutti i giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 15.00 alle ore 17.30

► È possibile iscriversi **tutto l'anno**.

► **Costi d'iscrizione:**

- **€ 50/anno** per i residenti a Cassina de' Pecchi

- **€ 60/anno** per i non residenti

Pergli iscritta Università 2000, la quota di partecipazione a "30 Sere a Cassina" è di **€ 25,00** (residenti e non residenti)

- extra: costo ingredienti e utilizzo cucina per lezioni di cucina (**non superiore a € 10,00**);
- costo iscrizione aperitivi (**non superiore a € 6,00**).

► **Per informazioni:**

cell 339.27.36.780 (Stefania Costa)

cell 338.88.99.072 (Rino Vezzoli)

e-mail: trentaserecassina@tiscali.it;

www.facebook.com/trenta.cassina

IL VOSTRO RISPARMIO E' IL MIO GUADAGNO

Allianz  **RAS**

di Cassina de' Pecchi

| Previdenza | Polizza a Kilometraggio | Infortuni | Casa |

Piazza Europa, 1
Cassina de' Pecchi (MI)
tel. e Fax 02.95.34.11.44

*...a 50mt
dall'UNES.*

DAL LUNEDI' AL VENERDI'
10:00-12:30 e 15:00-19:00

PASSONI vi aspetta per le vostre consulenze GRATUITE



armonia

CENTRO ARMONIA: Un approccio integrato alla salute psicofisica

- PSICOTERAPIA E PSICANALISI, TERAPIA DELLA COPPIA, TECNICHE IMMAGINATIVE
- POTENZIAMENTO COGNITIVO, GRAFOTERAPIA, RIEDUCAZIONE VOCALE
- DIETOLOGIA, OMEOPATIA, MEDICINA NATURALE, PSICOSOMATICA
- ORIENTAMENTO PROFESSIONALE E SCOLASTICO, COUNSELING PER ADOLESCENTI

DR.SSA ALDA MARINI, specialista in Psicologia, Psicoterapeuta, Psicologa Analista, esperta in Psicosomatica. Cell. 335.8373796, info@aldamarini.it, www.aldamarini.it

DR. ATTILIO BONINI, Medico Chirurgo, esperto in Dietologia, Omeopatia, Medicine Naturali. Cell. 335.707142

DR.SSA SILVIA OSTINI, Psicologa, Psicoterapeuta, esperta in Psicosomatica. Cell. 347.8707457, silviaostini@gmail.com

DR.SSA ANTONELLA CAVALLERI, Psicologa, specialista nella Cura con il Disegno, applicatrice Metodo Feuerstein, Cell. 338.6807260 antonellacavalleri@hotmail.com

DR.SSA RAFFAELA RAVECCA, Laureata in Discipline Musicali, cantante lirica, rieducazione vocale e difficoltà di pronuncia. Cell. 335.5897527, progetto.voce@libero.it

ROSELLA COSENZA, Professional Counselor, specializzata in Counseling Familiare e dell'Età Evolutiva, esperta nello "stress da lavoro correlato". Cell. 333.2601877, rosellacosenza@tiscali.it

MARCIA SOZZI, Grafoterapeuta, Rieducatore della scrittura, mediatrice del Metodo Feuerstein, Cell. 3921811849, marsoz@libero.it

ROBERTA STAGNI, Massoterapista, Riflessologia Plantare Psicosomatica. Cell. 347.9233341, scrab09@gmail.com

Centro Armonia

VIA BERGAMO 3, - 20060 CASSINA DE' PECCHI (MI),
TEL. 02.95299067 - alcentroarmonia@gmail.com

**L.P.R.
VIGANÒ**

ELETTRODOMESTICI

**FERRAMENTA - IDRAULICA - COLORIFICIO - CASALINGHI
IMPIANTI ELETTRICI - IDRAULICI - ANTENNE SATELLITARI
VENDITA E INSTALLAZIONE CONDIZIONATORI**

TEL. 02.9529206



Settembre 2013

Lunedì	30 settembre 2013	15,00 - 16,30	Lingua e cultura inglese - base <i>1° mod.</i>
		17,00 - 18,30	Lingua e cultura spagnola - base
		19,30 - 21,00	Lingua spagnola - base

Ottobre 2013

Martedì	1 ottobre 2013	15,00 - 16,30	Lingua e cultura inglese - base <i>2° mod</i>
		16,45 - 18,30	Laboratorio psicodramma
Mercoledì	2 ottobre 2013	15,00 - 16,30	Storia dell'arte
		16,45 - 18,30	Storia dell'evoluzione
Giovedì	3 ottobre 2013	15,00 - 17,00	Laboratorio disegno e pittura 1° liv.
		17,15 - 18,15	Comunichiamo attraverso il disegno <i>seminario</i>
		20,30 - 22,00	Lingua inglese - base 1ª parte
Venerdì	4 ottobre 2013	15,00 - 17,00	Storia della musica
		17,00 - 18,30	Medicina
		20,30 - 22,00	Lingua inglese - intermedio 1ª parte
Lunedì	7 ottobre 2013	15,00 - 16,30	Lingua e cultura inglese - base <i>1° mod.</i>
		17,00 - 18,30	Lingua e cultura spagnola - base
		19,30 - 21,00	Lingua spagnola - base
Martedì	8 ottobre 2013	15,00 - 16,30	Lingua e cultura inglese - base <i>2° mod.</i>
		16,45 - 18,30	Laboratorio Psicodramma
		20,30 - 22,30	Rieducazione vocale - <i>seminario</i>
Mercoledì	9 ottobre 2013	15,00 - 16,30	Storia dell'arte
		16,45 - 18,30	Storia dell'evoluzione
Giovedì	10 ottobre 2013	15,00 - 17,00	Laboratorio disegno e pittura - 1° liv.
		17,15 - 18,15	Comunichiamo attraverso il disegno <i>seminario</i>
		20,30 - 22,00	Lingua inglese - base 1ª parte
Venerdì	11 ottobre 2013	15,00 - 17,00	Storia della musica
		17,00 - 18,30	Medicina
		20,30 - 22,00	Lingua inglese - intermedio 1ª parte

Lunedì	14 ottobre 2013	15,00 - 16,30 15,00 - 16,30 17,00 - 18,30 19,30 - 21,00	Lingua e cultura inglese - base <i>1° mod.</i> Laboratorio scultura su legno - 1° liv. Lingua e cultura spagnola - base Lingua spagnola - base
Martedì	15 ottobre 2013	15,00 - 16,30 16,45 - 18,30 20,30 - 22,30	Lingua e cultura inglese - base <i>2° mod.</i> Laboratorio psicodramma Laboratorio teatro
Mercoledì	16 ottobre 2013	15,00 - 16,30 15,00 - 17,00 16,45 - 18,30	Storia dell'arte Laboratorio decorazione Storia dell'evoluzione
Giovedì	17 ottobre 2013	15,00 - 17,00 17,15 - 18,15 20,30 - 22,00 20,30 - 22,30	Laboratorio disegno e pittura - 1° liv. Comunichiamo attraverso il disegno <i>seminario</i> Lingua inglese - base 1ª parte Laboratorio coaching
Venerdì	18 ottobre 2013	15,00 - 17,00 17,00 - 18,30 20,30 - 22,00	Storia della musica Medicina Lingua inglese - intermedio 1ª parte
Lunedì	21 ottobre 2013	15,00 - 16,30 15,00 - 16,30 17,00 - 18,30 19,30 - 21,00	Lingua e cultura inglese - base <i>1° mod.</i> Laboratorio scultura su legno - 1° liv. Lingua e cultura spagnola - base Lingua spagnola - base
Martedì	22 ottobre 2013	15,00 - 16,30 16,45 - 18,30 20,30 - 22,30	Lingua e cultura inglese - base <i>2° mod.</i> Laboratorio psicodramma Laboratorio teatro
Mercoledì	23 ottobre 2013	15,00 - 16,30 15,00 - 17,00 16,45 - 18,30	Storia dell'arte Laboratorio decorazione Storia dell'evoluzione
Giovedì	24 ottobre 2013	15,00 - 17,00 17,00 - 18,30 20,30 - 22,00 20,30 - 22,30	Laboratorio disegno e pittura - 1° liv. Laboratorio creativo Lingua inglese - base 1ª parte Laboratorio coaching
Venerdì	25 ottobre 2013	15,00 - 17,00 17,00 - 18,30 20,30 - 22,00	Storia della musica Medicina Lingua inglese - intermedio 1ª parte

Lunedì	28 ottobre 2013	15,00 - 16,30	Lingua e cultura inglese - base <i>1° mod.</i>
		15,00 - 16,30	Laboratorio scultura su legno - 1° liv.
		17,00 - 18,30	Lingua e cultura spagnola - base
		19,30 - 21,00	Lingua spagnola - base
Martedì	29 ottobre 2013	15,00 - 16,30	Lingua e cultura inglese - base <i>2° mod.</i>
		16,45 - 18,30	Laboratorio psicodramma
		20,30 - 22,30	Laboratorio teatro
Mercoledì	30 ottobre 2013	15,00 - 16,30	Storia dell'arte
		15,00 - 17,00	Laboratorio decorazione
		16,45 - 18,30	Storia dell'evoluzione
Giovedì	31 ottobre 2013	15,00 - 17,00	Laboratorio disegno e pittura - 1° liv.
		17,00 - 18,30	Laboratorio creativo
		20,30 - 22,00	Lingua inglese - base 1ª parte
		20,30 - 22,30	Laboratorio coaching

Novembre 2013

Venerdì	1 novembre 2013		festività
Lunedì	4 novembre 2013	15,00 - 16,30	Lingua e cultura inglese - base <i>1° mod.</i>
		15,00 - 16,30	Laboratorio scultura su legno - 1° liv.
		17,00 - 18,30	Lingua e cultura spagnola - base
		19,30 - 21,00	Lingua spagnola - base
		21,00 - 22,30	Lingua inglese - intermedio 1ª parte recupero festività 1° novembre
Martedì	5 novembre 2013	15,00 - 16,30	Lingua e cultura inglese - base <i>2° mod.</i>
		16,45 - 18,30	Laboratorio psicodramma
		20,30 - 22,30	Laboratorio teatro
Mercoledì	6 novembre 2013	15,00 - 16,30	Storia dell'arte
		15,00 - 17,00	Laboratorio decorazione
		16,45 - 18,30	Storia dell'evoluzione
Giovedì	7 novembre 2013	15,00 - 17,00	Laboratorio disegno e pittura - 1° liv.
		17,00 - 18,30	Laboratorio creativo
		20,30 - 22,00	Lingua inglese - base 1ª parte
		20,30 - 22,30	Laboratorio coaching
Venerdì	8 novembre 2013	15,00 - 17,00	Storia della musica
		17,00 - 18,30	Medicina
		20,30 - 22,00	Lingua inglese - intermedio 1ª parte

Lunedì	11 novembre 2013	15,00 - 16,30	Lingua e cultura inglese - base <i>1° mod.</i>
		15,00 - 16,30	Laboratorio scultura su legno - 1° liv.
		17,00 - 18,30	Lingua e cultura spagnola - base
		19,30 - 21,00	Lingua spagnola - base
Martedì	12 novembre 2013	15,00 - 16,30	Lingua e cultura inglese - base <i>2° mod.</i>
		16,45 - 18,30	Laboratorio psicodramma
		20,30 - 22,30	Laboratorio teatro
Mercoledì	13 novembre 2013	15,00 - 16,30	Storia dell'arte
		15,00 - 17,00	Laboratorio decorazione
		16,45 - 18,30	Storia dell'evoluzione
Giovedì	14 novembre 2013	15,00 - 17,00	Laboratorio disegno e pittura - 1° liv.
		17,00 - 18,30	Laboratorio creativo
		20,30 - 22,00	Lingua inglese - base 1ª parte
		20,30 - 22,30	Laboratorio coaching
Venerdì	15 novembre 2013	15,00 - 17,00	Storia della musica
		17,00 - 18,30	Medicina
		20,30 - 22,00	Lingua inglese - intermedio 1ª parte
Lunedì	18 novembre 2013	15,00 - 16,30	Lingua e cultura inglese - base <i>1° mod.</i>
		15,00 - 16,30	Laboratorio scultura su legno - 1° liv.
		17,00 - 18,30	Lingua e cultura spagnola - base
		19,30 - 21,00	Lingua spagnola - base
Martedì	19 novembre 2013	15,00 - 16,30	Lingua e cultura inglese - base <i>2° mod.</i>
		16,45 - 17,45	Laboratorio yoga
		20,30 - 22,30	Laboratorio teatro
Mercoledì	20 novembre 2013	15,00 - 16,30	Storia dell'arte
		15,00 - 17,00	Laboratorio decorazione
Giovedì	21 novembre 2013	15,00 - 17,00	Laboratorio disegno e pittura - 1° liv.
		17,00 - 18,30	Laboratorio creativo
		20,30 - 22,00	Lingua inglese - base 1ª parte
		20,30 - 22,30	Laboratorio coaching
Venerdì	22 novembre 2013	15,00 - 17,00	Storia della musica
		17,00 - 18,30	Medicina
		20,30 - 22,00	Lingua inglese - intermedio 1ª parte

Lunedì	25 novembre 2013	15,00 - 16,30	Lingua e cultura inglese - base <i>1° mod.</i>
		15,00 - 16,30	Laboratorio scultura su legno - 1° liv.
		17,00 - 18,30	Lingua e cultura spagnola - base
		19,30 - 21,00	Lingua spagnola - base
Martedì	26 novembre 2013	15,00 - 16,30	Lingua e cultura inglese - base <i>2° mod.</i>
		16,45 - 17,45	Laboratorio yoga
		20,30 - 22,30	Laboratorio teatro
		21,00 - 22,00	Geografia del turismo
Mercoledì	27 novembre 2013	15,00 - 16,30	Storia dell'arte
		15,00 - 17,00	Laboratorio decorazione
		17,00 - 18,30	Reportages fotografici - <i>seminario</i>
Giovedì	28 novembre 2013	15,00 - 17,00	Laboratorio disegno e pittura - 2° liv.
		17,00 - 18,30	Laboratorio creativo
		20,30 - 22,00	Lingua inglese - base 1ª parte
Venerdì	29 novembre 2013	15,00 - 17,00	Storia della musica
		17,00 - 18,30	Medicina
		20,30 - 22,00	Lingua inglese - intermedio 1ª parte

Dicembre 2013

Lunedì	2 dicembre 2013	15,00 - 16,30	Lingua e cultura inglese - base <i>1° mod.</i>
		15,00 - 16,30	Laboratorio scultura su legno - 1° liv.
		17,00 - 18,30	Lingua e cultura spagnola - base
		19,30 - 21,00	Lingua spagnola - base
Martedì	3 dicembre 2013	15,00 - 16,30	Lingua e cultura inglese - base <i>2° mod.</i>
		16,45 - 17,45	Laboratorio yoga
		20,30 - 22,30	Laboratorio teatro
Mercoledì	4 dicembre 2013	15,00 - 17,00	Laboratorio decorazione
		17,00 - 18,30	Reportages fotografici - <i>seminario</i>
Giovedì	5 dicembre 2013	15,00 - 17,00	Laboratorio disegno e pittura - 2° liv.
		17,00 - 18,30	Laboratorio creativo
		20,30 - 22,00	Lingua inglese - base 1ª parte
Venerdì	6 dicembre 2013	15,00 - 17,00	Strumenti musicali e canto - <i>seminario</i>
		17,00 - 18,30	Medicina
		20,30 - 22,00	Lingua inglese - intermedio 1ª parte

Lunedì	9 dicembre 2013	15,00 - 16,30 15,00 - 16,30 17,00 - 18,30 19,30 - 21,00	Lingua e cultura inglese - base 1° mod. Laboratorio scultura su legno - 1° liv. Lingua e cultura spagnola - base Lingua spagnola - base
Martedì	10 dicembre 2013	15,00 - 16,30 16,45 - 17,45 20,30 - 22,30 21,00 - 22,00	Lingua e cultura inglese - base 2° mod. Laboratorio yoga Laboratorio teatro Geografia del turismo
Mercoledì	11 dicembre 2013	17,00 - 18,30	Reportages fotografici - <i>seminario</i>
Giovedì	12 dicembre 2013	15,00 - 17,00 17,00 - 18,30 20,30 - 22,00	Laboratorio disegno e pittura - 2° liv. Laboratorio creativo Lingua inglese - base 1ª parte
Venerdì	13 dicembre 2013	15,00 - 17,00 17,00 - 18,30 20,30 - 22,00	Strumenti musicali e canto - <i>seminario</i> Medicina Lingua inglese - intermedio 1ª parte
Lunedì	16 dicembre 2013	15,00 - 16,30 15,00 - 16,30 17,00 - 18,30 19,30 - 21,00	Lingua e cultura inglese - base 1° mod. Laboratorio scultura su legno - 1° liv. Lingua e cultura spagnola - base Lingua spagnola - base
Martedì	17 dicembre 2013	15,00 - 16,30 16,45 - 17,45 20,30 - 22,30	Lingua e cultura inglese - base 2° mod. Laboratorio yoga Laboratorio teatro
Mercoledì	18 dicembre 2013	17,00 - 18,30	Reportages fotografici - <i>seminario</i>
Giovedì	19 dicembre 2013	15,00 - 17,00 17,00 - 18,30 20,30 - 22,00	Laboratorio disegno e pittura 2° liv. Laboratorio creativo Lingua inglese - base 1ª parte
Venerdì	20 dicembre 2013	15,00 - 17,00 17,00 - 18,30 20,30 - 22,00	Strumenti musicali e canto - <i>seminario</i> Medicina Lingua inglese - intermedio 1ª parte

Gennaio 2014

Martedì	7 gennaio 2014	15,00 - 16,30 16,30 - 18,30 16,45 - 18,15 20,30 - 22,30	Lingua e cultura inglese - intermedio 2° mod. Laboratorio Informatica Storia delle religioni Laboratorio teatro
---------	----------------	--	---

Mercoledì	8 gennaio 2014	15,00 - 17,00 17,15 - 18,15	Laboratorio decorazione Mitologia slava
Giovedì	9 gennaio 2014	15,00 - 16,30 15,00 - 17,00 17,00 - 18,30 20,30 - 22,00 20,30 - 22,30	Lingua e cultura inglese - avanzato Laboratorio disegno e pittura - 2° liv. Laboratorio creativo Lingua inglese - base 2ª parte Laboratorio Informatica
Venerdì	10 gennaio 2014	15,00 - 16,30 15,00 - 17,00 17,00 - 18,30 20,30 - 22,00	Storia delle Americhe Laboratorio burraco Medicina Lingua inglese - intermedio 2ª parte
Lunedì	13 gennaio 2014	15,00 - 16,30 17,00 - 18,30 19,30 - 21,00 20,30 - 22,00	Lingua e cultura inglese - intermedio <i>1° mod.</i> Lingua e cultura spagnola intermedio Lingua spagnola - intermedio Laboratorio scultura su legno - 2° liv.
Martedì	14 gennaio 2014	15,00 - 16,30 16,30 - 18,30 16,45 - 18,15 20,30 - 22,30	Lingua e cultura inglese - intermedio <i>2° mod.</i> Laboratorio Informatica Storia delle religioni Laboratorio teatro
Mercoledì	15 gennaio 2014	15,00 - 17,00 15,00 - 17,00 17,15 - 18,15	Psicologia Laboratorio decorazione Mitologia slava
Giovedì	16 gennaio 2014	15,00 - 16,30 15,00 - 17,00 17,00 - 18,30 20,30 - 22,00 20,30 - 22,30	Lingua e cultura inglese - avanzato Laboratorio disegno e pittura - 2° liv. Laboratorio creativo Lingua inglese - base 2ª parte Laboratorio Informatica
Venerdì	17 gennaio 2014	15,00 - 16,30 15,00 - 17,00 17,00 - 18,30 20,30 - 22,00	Storia delle Americhe Laboratorio burraco Medicina Lingua inglese - intermedio 2ª parte
Lunedì	20 gennaio 2014	15,00 - 16,30 17,00 - 18,30 19,30 - 21,00 20,30 - 22,00	Lingua e cultura inglese - intermedio <i>1° mod.</i> Lingua e cultura spagnola intermedio Lingua spagnola - intermedio Laboratorio scultura su legno - 2° liv.

Martedì	21 gennaio 2014	15,00 - 16,30 16,30 - 18,30 16,45 - 18,15 20,30 - 22,30	Lingua e cultura inglese - intermedio <i>2° mod.</i> Laboratorio Informatica Storia delle religioni Laboratorio teatro
Mercoledì	22 gennaio 2014	15,00 - 17,00 15,00 - 17,00 17,15 - 18,15	Psicologia Laboratorio decorazione Mitologia slava
Giovedì	23 gennaio 2014	15,00 - 16,30 15,00 - 17,00 17,00 - 18,30 20,30 - 22,00 20,30 - 22,30	Lingua e cultura inglese - avanzato Laboratorio disegno e pittura - 2° liv. Laboratorio creativo Lingua inglese - base 2ª parte Laboratorio Informatica
Venerdì	24 gennaio 2014	15,00 - 16,30 15,00 - 17,00 17,00 - 18,30 20,30 - 22,00	Storia delle Americhe Laboratorio burraco Medicina Lingua inglese - intermedio 2ª parte
Lunedì	27 gennaio 2014	15,00 - 16,30 17,00 - 18,30 19,30 - 21,00 20,30 - 22,00	Lingua e cultura inglese - intermedio <i>1° mod.</i> Lingua e cultura spagnola intermedio Lingua spagnola - intermedio Laboratorio scultura su legno - 2° liv.
Martedì	28 gennaio 2014	15,00 - 16,30 16,30 - 18,30 16,45 - 18,15 20,30 - 22,30	Lingua e cultura inglese - intermedio <i>2° mod.</i> Laboratorio Informatica Storia delle religioni Laboratorio teatro
Mercoledì	29 gennaio 2014	15,00 - 17,00 15,00 - 17,00 17,15 - 18,15	Psicologia Laboratorio decorazione Mitologia slava
Giovedì	30 gennaio 2014	15,00 - 16,30 15,00 - 17,00 20,30 - 22,00 20,30 - 22,30	Lingua e cultura inglese - avanzato Laboratorio disegno e pittura - 2° liv. Lingua inglese - base 2ª parte Laboratorio Informatica
Venerdì	31 gennaio 2014	15,00 - 16,30 15,00 - 17,00 17,00 - 18,30 20,30 - 22,00	Storia delle Americhe Laboratorio burraco Medicina Lingua inglese - intermedio 2ª parte

Febbraio 2014

Lunedì	3 febbraio 2014	15,00 - 16,30	Lingua e cultura inglese - intermedio <i>1° mod.</i>
		17,00 - 18,30	Lingua e cultura spagnola intermedio
		19,30 - 21,00	Lingua spagnola - intermedio
		20,30 - 22,00	Laboratorio scultura su legno - 2° liv.
Martedì	4 febbraio 2014	15,00 - 16,30	Lingua e cultura inglese - intermedio <i>2° mod.</i>
		16,30 - 18,30	Laboratorio Informatica
		16,45 - 18,15	Storia delle religioni
		20,30 - 22,30	Laboratorio teatro
Mercoledì	5 febbraio 2014	15,00 - 17,00	Psicologia
		15,00 - 17,00	Laboratorio decorazione
		17,15 - 18,15	Mitologia slava
Giovedì	6 febbraio 2014	15,00 - 16,30	Lingua e cultura inglese - avanzato
		16,45 - 18,15	Corretta alimentazione
		20,30 - 22,00	Lingua inglese - base 2ª parte
		20,30 - 22,30	Laboratorio Informatica
Venerdì	7 febbraio 2014	15,00 - 16,30	Storia delle Americhe
		15,00 - 17,00	Laboratorio burraco
		17,00 - 18,30	Medicina
		20,30 - 22,00	Lingua inglese - intermedio 2ª parte
Lunedì	10 febbraio 2014	15,00 - 16,30	Lingua e cultura inglese - intermedio <i>1° mod.</i>
		17,00 - 18,30	Lingua e cultura spagnola intermedio
		19,30 - 21,00	Lingua spagnola - intermedio
		20,30 - 22,00	Laboratorio scultura su legno - 2° liv.
Martedì	11 febbraio 2014	15,00 - 16,30	Lingua e cultura inglese - intermedio <i>2° mod.</i>
		16,30 - 18,30	Laboratorio Informatica
		16,45 - 18,15	Storia delle religioni
		21,00 - 22,00	Geografia del turismo
Mercoledì	12 febbraio 2014	15,00 - 17,00	Psicologia
		15,00 - 17,00	Laboratorio decorazione
		17,15 - 18,15	Mitologia slava

Giovedì	13 febbraio 2014	15,00 - 16,30 16,45 - 18,15 18,30 - 20,00 20,30 - 22,00 20,30 - 22,30	Lingua e cultura inglese - avanzato Corretta alimentazione Tai chi chuan- Qi gong - <i>seminario</i> Lingua inglese - base 2ª parte Laboratorio Informatica
Venerdì	14 febbraio 2014	15,00 - 16,30 15,00 - 17,00 17,00 - 18,30 20,30 - 22,00	Storia delle Americhe Laboratorio sartoria Medicina Lingua inglese - intermedio 2ª parte
Lunedì	17 febbraio 2014	15,00 - 16,30 17,00 - 18,30 19,30 - 21,00 20,30 - 22,00	Lingua e cultura inglese - intermedio <i>1° mod.</i> Lingua e cultura spagnola intermedio Lingua spagnola - intermedio Laboratorio scultura su legno - 2° liv.
Martedì	18 febbraio 2014	15,00 - 16,30 16,30 - 18,30 16,45 - 18,15	Lingua e cultura inglese - intermedio <i>2° mod.</i> Laboratorio Informatica Storia delle religioni
Mercoledì	19 febbraio 2014	15,00 - 17,00 15,00 - 17,00 17,15 - 18,15	Psicologia Laboratorio decorazione Mitologia slava
Giovedì	20 febbraio 2014	15,00 - 16,30 16,45 - 18,15 18,30 - 20,00 20,30 - 22,00 20,30 - 22,30	Lingua e cultura inglese - avanzato Corretta alimentazione Tai chi chuan- Qi gong - <i>seminario</i> Lingua inglese - base 2ª parte Laboratorio Informatica
Venerdì	21 febbraio 2014	15,00 - 16,30 15,00 - 17,00 17,00 - 18,30 20,30 - 22,00	Storia delle Americhe Laboratorio sartoria Medicina Lingua inglese - intermedio 2ª parte
Lunedì	24 febbraio 2014	15,00 - 16,30 17,00 - 18,30 19,30 - 21,00 20,30 - 22,00	Lingua e cultura inglese - intermedio <i>1° mod.</i> Lingua e cultura spagnola intermedio Lingua spagnola - intermedio Laboratorio scultura su legno - 2° liv.

Martedì	25 febbraio 2014	15,00 - 16,30	Lingua e cultura inglese - intermedio <i>2° mod.</i>
		16,30 - 18,30	Laboratorio Informatica
		16,45 - 18,15	Storia delle religioni
		21,00 - 22,00	Geografia del turismo
Mercoledì	26 febbraio 2014	15,00 - 17,00	Laboratorio decorazione
		17,15 - 18,15	Mitologia slava
Giovedì	27 febbraio 2014	15,00 - 16,30	Lingua e cultura inglese - avanzato
		16,45 - 18,15	Corretta alimentazione
		20,30 - 22,00	Lingua inglese - base 2ª parte
		20,30 - 22,30	Laboratorio informatica
Venerdì	28 febbraio 2014	15,00 - 16,30	Storia delle Americhe
		15,00 - 17,00	Laboratorio sartoria
		17,00 - 18,30	Medicina
		20,30 - 22,00	Lingua inglese - intermedio 2ª parte

Marzo 2014

Lunedì	3 marzo 2014	15,00 - 16,30	Lingua e cultura inglese - intermedio <i>1° mod.</i>
		17,00 - 18,30	Lingua e cultura spagnola intermedio
		19,30 - 21,00	Lingua spagnola - intermedio
		20,30 - 22,00	Laboratorio scultura su legno - 2° liv.
Martedì	4 marzo 2014	15,00 - 16,30	Lingua e cultura inglese - intermedio <i>2° mod.</i>
		16,30 - 18,30	Laboratorio Informatica
		20,30 - 22,00	Conoscere l'arte - <i>seminario</i>
Mercoledì	5 marzo 2014	15,00 - 17,00	Laboratorio fotografia
		15,00 - 17,00	Giardinaggio - <i>seminario</i>
		17,15 - 18,15	Mitologia slava
Giovedì	6 marzo 2014	15,00 - 16,30	Lingua e cultura inglese - avanzato
		16,45 - 18,15	Corretta alimentazione
		18,30 - 20,00	Tai chi chuan- Qi gong - <i>seminario</i>
		20,30 - 22,00	Lingua inglese - base 2ª parte
Venerdì	7 marzo 2014	20,30 - 22,30	Laboratorio Informatica
		15,00 - 17,00	Laboratorio sartoria
		15,00 - 16,45	Letteratura classica
		17,00 - 18,30	Medicina
		20,30 - 22,00	Lingua inglese - intermedio 2ª parte

Lunedì	10 marzo 2014	15,00 - 16,30	Lingua e cultura inglese - intermedio <i>1° mod.</i>
		17,00 - 18,30	Lingua e cultura spagnola intermedio
		19,30 - 21,00	Lingua spagnola - intermedio
		20,30 - 22,00	Laboratorio cultura su legno - 2° liv.
Martedì	11 marzo 2014	15,00 - 16,30	Lingua e cultura inglese - intermedio <i>2° mod.</i>
		16,30 - 18,30	Laboratorio Informatica
		21,00 - 22,00	Geografia del turismo
Mercoledì	12 marzo 2014	15,00 - 17,00	Laboratorio fotografia
		15,00 - 17,00	Giardinaggio - <i>seminario</i>
		17,15 - 18,15	Mitologia slava
Giovedì	13 marzo 2014	15,00 - 16,30	Lingua e cultura inglese - avanzato
		16,45 - 17,45	Storia della cucina russa
		18,30 - 20,00	Tai chi chuan- Qi gong - <i>seminario</i>
		20,30 - 22,00	Lingua inglese - base 2ª parte
		20,30 - 22,30	Laboratorio Informatica
Venerdì	14 marzo 2014	15,00 - 17,00	Laboratorio sartoria
		15,00 - 16,45	Letteratura classica
		17,00 - 18,30	Il greco senza regole
		20,30 - 22,00	Lingua inglese - intermedio 2ª parte
Lunedì	17 marzo 2014	15,00 - 16,30	Lingua e cultura inglese - intermedio <i>1° mod.</i>
		17,00 - 18,30	Lingua e cultura spagnola intermedio
		19,30 - 21,00	Lingua spagnola - intermedio
		19,30 - 21,00	Lingua tedesca
		20,30 - 22,00	Laboratorio scultura su legno - 2° liv.
Martedì	18 marzo 2014	15,00 - 16,30	Lingua e cultura inglese - intermedio <i>2° mod.</i>
		16,30 - 18,30	Laboratorio Informatica
		20,30 - 22,00	Conoscere l'arte - <i>seminario</i>
Mercoledì	19 marzo 2014	15,00 - 17,00	Laboratorio fotografia
		15,00 - 17,00	Giardinaggio - <i>seminario</i>
		17,00 - 18,30	Lingua francese
Giovedì	20 marzo 2014	15,00 - 16,30	Lingua e cultura inglese - avanzato
		16,45 - 17,45	Storia della cucina russa
		20,30 - 22,00	Lingua inglese - base 2ª parte
		20,30 - 22,30	Laboratorio Informatica

Venerdì	21 marzo 2014	15,00 - 17,00 15,00 - 16,45 17,00 - 18,30 20,30 - 22,00	Laboratorio sartoria Letteratura classica Il greco senza regole Lingua inglese - intermedio 2ª parte
Lunedì	24 marzo 2014	15,00 - 16,30 17,00 - 18,30 19,30 - 21,00 19,30 - 21,00	Lingua e cultura inglese - intermedio <i>1° mod.</i> Lingua e cultura spagnola intermedio Lingua spagnola - intermedio Lingua tedesca
Martedì	25 marzo 2014	15,00 - 16,30 16,30 - 18,30 21,00 - 22,00	Lingua e cultura inglese - intermedio <i>2° mod.</i> Laboratorio Informatica Geografia del turismo
Mercoledì	26 marzo 2014	15,00 - 17,00 15,00 - 17,00 17,00 - 18,30	Laboratorio fotografia Giardinaggio - <i>seminario</i> Lingua francese
Giovedì	27 marzo 2014	15,00 - 16,30 16,45 - 17,45 18,30 - 20,00 20,30 - 22,00 20,30 - 22,30	Lingua e cultura inglese - avanzato Storia della cucina russa Tai chi chuan - Qi gong - <i>seminario</i> Lingua inglese - base 2ª parte Laboratorio Informatica
Venerdì	28 marzo 2014	15,00 - 17,00 15,00 - 16,45 17,00 - 18,30 20,30 - 22,00	Laboratorio sartoria Letteratura classica Il greco senza regole Lingua inglese - intermedio 2ª parte
Lunedì	31 marzo 2014	15,00 - 16,30 17,00 - 18,30 19,30 - 21,00 19,30 - 21,00	Lingua e cultura inglese - intermedio <i>1° mod.</i> Lingua e cultura spagnola intermedio Lingua spagnola - intermedio Lingua tedesca

Aprile 2014

Martedì	1 aprile 2014	15,00 - 16,30 16,30 - 18,30 20,30 - 22,00	I chakra Counseling - <i>seminario</i> Conoscere l'arte - <i>seminario</i>
Mercoledì	2 aprile 2014	15,00 - 17,00 17,00 - 18,30	Laboratorio fotografia Lingua francese

Giovedì	3 aprile 2014	15,00 - 16,30 16,45 - 17,45 18,30 - 20,00 20,30 - 22,00	Diritto - <i>seminario</i> Storia della cucina russa Tai chi chuan - Qi gong - <i>seminario</i> Erboristeria
Venerdì	4 aprile 2014	15,00 - 17,00 15,00 - 16,45 17,00 - 18,30	Laboratorio sartoria Letteratura classica Il greco senza regole
Lunedì	7 aprile 2014	15,00 - 16,30 17,00 - 18,30 19,30 - 21,00 20,30 - 22,30	Psicosomatica - <i>seminario</i> Chimica degli alimenti - <i>seminario</i> Lingua tedesca Psicoanalisi e simbolo
Martedì	8 aprile 2014	15,00 - 16,30 16,30 - 18,30 21,00 - 22,00	I chakra Counseling - <i>seminario</i> Geografia del turismo
Mercoledì	9 aprile 2014	15,00 - 17,00 17,00 - 18,30	Laboratorio fotografia Lingua francese
Giovedì	10 aprile 2014	15,00 - 16,30 16,45 - 17,45 20,30 - 22,00	Diritto - <i>seminario</i> Storia della cucina russa Erboristeria
Venerdì	11 aprile 2014	15,00 - 17,00 15,00 - 16,45 17,00 - 18,30 20,30 - 22,30	Laboratorio sartoria Letteratura classica Il greco senza regole Itinerario storico locale - <i>seminario</i>
Lunedì	14 aprile 2014	15,00 - 16,30 17,00 - 18,30 19,30 - 21,00 20,30 - 22,30	Psicosomatica - <i>seminario</i> Chimica degli alimenti - <i>seminario</i> Lingua tedesca Psicoanalisi e simbolo
Martedì	15 aprile 2014	15,00 - 16,30 20,30 - 22,00	I chakra Conoscere l'arte - <i>seminario</i>
Mercoledì	16 aprile 2014	15,00 - 17,00 17,00 - 18,30	Laboratorio fotografia Lingua francese
Giovedì	17 aprile 2014	15,00 - 16,30 16,45 - 17,45 18,30 - 20,00 20,30 - 22,00	Diritto - <i>seminario</i> Storia della cucina russa Tai chi chuan - Qi gong - <i>seminario</i> Erboristeria

Sospensione pasquale

Martedì	22 aprile 2014	15,00 - 16,30 16,45 - 18,30 20,30 - 23,00	I chakra Grafologia - <i>seminario</i> Storia del cinema
Mercoledì	23 aprile 2014	15,00 - 17,00	Laboratorio fotografia
Giovedì	24 aprile 2014	15,00 - 16,30 16,45 - 17,45 18,30 - 20,00 20,30 - 22,00	Diritto - <i>seminario</i> Storia della cucina russa Tai chi chuan-Qi gong - <i>seminario</i> Erboristeria
Venerdì	25 aprile 2014		festività
Lunedì	28 aprile 2014	15,00 - 17,00 17,15 - 19,00 19,30 - 21,00 20,30 - 22,30	Teatro dialettale - <i>seminario</i> Aperitivi culturali - <i>seminario</i> Lingua tedesca Psicoanalisi e simbolo
Martedì	29 aprile 2014	15,00 - 16,30 16,45 - 18,30 20,30 - 23,00	I chakra Grafologia - <i>seminario</i> Storia del cinema
Mercoledì	30 aprile 2014	15,00 - 17,00 17,00 - 18,30	Laboratorio fotografia Lingua francese

Maggio 2014

Giovedì	1 maggio 2014		festività
Venerdì	2 maggio 2014		sospensione
Lunedì	5 maggio 2014	15,00 - 17,00 17,15 - 19,00 19,30 - 21,00 20,30 - 22,30	Teatro dialettale - <i>seminario</i> Aperitivi culturali - <i>seminario</i> Lingua tedesca Psicoanalisi e simbolo
Martedì	6 maggio 2014	15,00 - 16,30 16,45 - 18,30 20,30 - 23,00	I chakra Grafologia - <i>seminario</i> Storia del cinema
Mercoledì	7 maggio 2014	15,00 - 17,00 17,00 - 18,30	Laboratorio fotografia Lingua francese
Giovedì	8 maggio 2014	16,45 - 17,45 20,30 - 22,00	Storia della cucina russa Erboristeria
Venerdì	9 maggio 2014	17,00 - 18,30	Il greco senza regole

Sabato	10 maggio 2014		Biciclettata itinerario storico locale
Lunedì	12 maggio 2014	15,00 - 17,00 17,15 - 19,00 19,30 - 21,00 20,30 - 22,30	Teatro dialettale - <i>seminario</i> Aperitivi culturali - <i>seminario</i> Lingua tedesca Psicoanalisi e simbolo
Martedì	13 maggio 2014	15,00 - 16,30 16,45 - 18,30 20,30 - 23,00	I chakra Grafologia - <i>seminario</i> Storia del cinema
Mercoledì	14 maggio 2014	17,00 - 18,30	Lingua francese
Giovedì	15 maggio 2014	16,45 - 17,45 20,30 - 22,00	Storia della cucina russa Erboristeria
Venerdì	16 maggio 2014	17,00 - 18,30	Il greco senza regole
Lunedì	19 maggio 2014	17,15 - 19,00 19,30 - 21,00	Aperitivi culturali - <i>seminario</i> Lingua tedesca
Martedì	20 maggio 2014	15,00 - 16,30 20,30 - 23,00	I chakra Storia del cinema
Mercoledì	21 maggio 2014	17,00 - 18,30	Lingua francese
Giovedì	22 maggio 2014	16,45 - 17,45 20,30 - 22,00	Storia della cucina russa Erboristeria
Venerdì	23 maggio 2014	17,00 - 18,30	Il greco senza regole
Lunedì	26 maggio 2014	19,30 - 21,00	Lingua tedesca
Martedì	27 maggio 2014	15,00 - 16,30 20,30 - 23,00	I chakra Storia del cinema
Mercoledì	28 maggio 2014	17,00 - 18,30	Lingua francese



CASSINA DE' PECCHI NAVIGLIO MARTESANA

SOLIDARIETÀ E AMICIZIA SONO L'ESSENZA DEL NOSTRO SERVIRE

